THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00428185 2

Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/mobiliarkunstgew00rudo

MOBILIAR

Kunstgewerbe und Antiquitäten

Komplette Zimmereinrichtungen
Einzelmöbel verschiedener Stilarten
Persische Teppiche - Gemälde
Silbergeräte - Schmuckstücke
Miniaturensammlung
Bronzen · Porzellane
(Figuren, Gruppen, Speisegeschirre)
Fayencen · Gläser
Musikinstrumente
(Stutzflügel von Feurich)
usw.

AUSSTELLUNG:

Sonntag, den 15. und Montag, den 16. Oktober 1916

von 10 bis 2 Uhr

VERSTEIGERUNG:

Dienstag, den 17. bis Freitag, den 20. Oktober 1916

A) vormittags von 10 Uhr ab
B) nachmittags von 4 Uhr ab

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus

Berlin W 35, Potsdamer Straße 122 a/b

Verkaufs-Bedingungen

1. Die Versteigerung geschieht gegen sofortige Zahlung in Deutscher Reichswährung. Das Eigentum geht erst mit der Zahlung des Kaufpreises, die Gefahr bereits mit dem Zuschlag auf den Käufer über.
2. Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welchem sie sich im Augenblicke des Zuschlages befinden, und kann nach erfolgtem Zuschlag keinerlei Reklamation berücksichtigt werden. Die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf gestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet. Erhebliche Beschädigungen sind angegeben, soweit sie bei der Katalogisierung bemerkt wurden. Die Nichtangabe verbürgt aber keinesfalls das Nichtvorhandensein einer Beschädigung.
3. Angegebene Maße verstehen sich bei Gemälden ohne Rahmen.
4. Gesteigert wird mindestens um 1 Mk., über 100 Mk. um 5 Mk. Von der Reihenfolge wird nur ausnahmsweise abgewichen.
5. Zur Zuschlagssumme wird ein Aufgeld von 5 % vom Käufer erhoben.
6. Bei Streitigkeiten über den Zuschlag wird der betreffende Gegenstand noch einmal ausgeboten.
7. Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselbe Gebot abgeben, entscheidet das Los. (Ges. vom 10. Juli 1902.)
8. Ausschließlicher Gerichtsstand: Amts- oder Landgericht I, Berlin.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus

Telegr.-Adresse: Kunstauction Lepke Berlin.

I. Auktionstag:

Dienstag, den 17. Oktober 1916

A) vormittags 10 Uhr.

Nr. 1—207.

1. **Ovale silbergetriebene Zuckerdose** mit Deckel: Ornamente und Blumenfestons. Innen vergoldet. Gew. 270 g.
2. **Silbergetriebene Butterschale** mit durchbrochenem Rand, Kristalleinsatz. Gew. 135 g.
3. **Silberne Sauciere** auf Untersatz. Gew. 700 g.
4. **Silberne Menage mit Kristalleinsätzen.** Vierteilig.
5-6. **Ein Paar Kristall-Weinkannen** mit silbernen Griffen und Deckeln. Monogramm A. S.
7. **Rundes silbernes Tablett** mit gebogtem Rand, Rokokomuster. Gew. 590 g.
8. **Kleines silbernes Service:** Tablett, Zuckerdose, Sahnengießer und Zuckerzange. Rokokoform. Gew. 450 g.
9. **Silberne Cremeschale** mit Deckel. Monogramm S. S. Gew. 595 g.
10. **Silberne Kuchenschale,** lange, flache Form auf vier Füßen. Gew. 450 g.
11. **Ovales silbernes Brotkörbchen** im Rokokostil mit Henkel, auf vier Füßen, innen vergoldet. Gew. 485 g.
12. **Silbergetriebener Kelch** mit Monogramm A. S. Gew. 265 g.
13. **Silbergetriebener Becher,** mit Wappen. Schützenbecher. Gew. 235 g.
14. **Silbernes Obstbesteck** für 24 Personen in zwei Etuis, z. T. vergoldet mit Monogramm S. Gew. 1120 g.
15. **Besteckkasten** enthaltend: Je ein Tranchierbesteck für Fisch und für Fleisch. Mit reich verzierten Griffen, Monogramm A. S.
16. **Silbergetriebener Korb** mit Bügelhenkel. Ovale vierpassige Form in reich durchbrochener Arbeit: Blumen- und Blattornamente und Putten. Kristalleinsatz. Gew. 775 g.
17. **Ovales silbernes Tablett** mit eingraviertem Wappen. Gew. 305 g.
18. **Ovale silbergetriebene Jardiniere,** im Rokokostil mit Delphingriffen. Kristalleinsatz. Gew. 620 g.
19. **Ovales silbergetriebenes Körbchen** in reich durchbrochener Arbeit mit Bügelhenkel. Gew. 555 g.
20. **Silbergetriebene Kuchenschale,** quadratische Form mit gebogtem durchbrochenem Rand. Innen vergoldet. Glaseinsatz. Gew. 285 g.

21. **Ovale silbergetriebene Jardiniere** mit vergoldetem Metalleinsatz Monogramm S. S. Gew. 1050 g.
22-23. **Zwei silberne ovale Kuchenschalen** in durchbrochener Arbei Gew. 540 g.
24-25. **Zwei desgleichen,** ähnlich, kleiner. Gew. 300 g.
26. **Elfenbein-Miniatur:** Die Kinder Karls I. von England. Nac van Dyck. Gr. 7 × 10 cm. Br. R.
27. **Desgleichen,** oval. Marie Françoise de Bourbon, in rotem Miede mit blauem Federbarett. Gr. 6×5,5 cm. Br. R.
28. **Desgleichen** Mdme Peg. Woffington, bez. Orlando. Gr. 7×5,5 cm. Br. R
29-30. **Ein Paar Krakeleevasen** als elektrische Lampen montier Hellgrauer Grund mit dunklem Relieffries.
31. **Kaminuhr** aus rotem Marmor mit Bronzebeschlag.
32. **Bronzestatuette:** Muzius Scaevola. Braun patiniert. H. 48 cm
33-34. **Ein Paar Kristall-Weinkaraffen** mit silbermontiertem Hal Eingraviertes Wappen, sehr reich geschliffen. In Etui.
35. **Silbernes Fischbesteck** für zwölf Personen, z. T. vergoldet. Mono gramm S. S. Gew. 1530 g. In Etui.
36. **Elektrische Tischlampe** mit silbernem Fuß und Seidenschirm
37. **Silbergetriebene Fruchtschale** auf hohem Fuß in reich durch brochener Arbeit. Gew. 630 g.
38. **Ovale silberne Jardiniere** mit vergoldetem Metalleinsatz, als Henke vollrunde freisitzende Amorette. Rokokoform. Gew. 1670 g.
39-40. **Zwei silberne Rokokoleuchter,** je dreikerzig. Gew. 2270 g
41. **Elfenbein-Miniatur:** Brustbild Napoleons I. in Uniform, mit grauer Mantel. Gr. 9×7 cm. Br.-R. mit Samtunterlage.
42. **Desgleichen:** Neptun und Amphidrite nach dem Gemälde vo Rubens im Kaiser Friedr.-Mus. Gr. 11,5×13 cm. Br. R.
43. **Runde Elfenbein-Miniatur:** La bergère surprise. Durchm. 9,5 cm. S. R
44. **Vergoldete Bronze-Tischlampe,** mit hellgrünem Seidenschirm Einflammig, elektrisch montiert.
45. **Französische Kamingarnitur** aus Bronze und weißem Marmo Uhr und zwei zweikerzige Leuchter. Zifferblatt mit Straßsteine eingefaßt. H. 20 bzw. 22 cm.
46. **Silbernes Kaffee- und Teeservice** im Rokokostil, bestehend au Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerdose, zwei Sahnengießern, Zucke zange und ovalem Tablett. Gewundene Form mit Monogramm A in Rocaillekartusche. Gew. 3360 g.
47. **Ovale Elfenbein-Miniatur:** Dame beim Augenarzt. Gr. 9,5×8 cm. S. R
48. **Desgleichen:** Madame de Maintenon. Gr. 6×5 cm. S. R.
49. **Desgleichen:** Dame in tief ausgeschnittenem Kleide mit heral wallendem, lockigem Haar. Gr. 6×4,5 cm. Br. R.
50. **Desgleichen:** Gräfin Königsmark mit gepudertem Haar und au geschnittenem Gewand. Gr. 5×3,5 cm. Metallrahmen.
51. **Große silberne Toilettengarnitur** im Rokokostil, bestehend au Schildpattkamm, Handspiegel, Brennschere, zwei Kristallschale mit Deckeln, Puderbüchse mit Deckel, zwei Kristallfläschche fünf verschiedene Bürsten.

52. **Großes Silberbesteck** in elf Etuis, Rokokomuster: 24 Tischmesser, 24 Tischgabeln, 24 Suppenlöffel, je 24 Dessertmesser, -Gabeln und -Löffel, 12 Teelöffel, 2 Saucenlöffel, 1 Suppenlöffel. Gew. ohne Messer 5990 g.

53-54. **Ein Paar Bronzevasen,** Urnenform, zweihenklig, auf hohen Füßen, sehr reich reliefiert mit Blattornamenten, Blumenfestons und Blumensträußen in ovalen Medaillons mit Schlangen. Um den Fuß gruppiert vier Putten, die vier Jahreszeiten darstellend. Braun patiniert. H. 52 cm.

55. **Große Meißener Porzellangruppe** auf Rocaillesockel: Allegorie auf die Erfindung des Porzellans. Bunt bemalt. H. 48 cm. Schwertermarke.

56-57. **Ein Paar Sèvres-Porzellandeckelvasen,** königsblau mit Goldornamenten. Stirn- und Rückseite bunt bemalt mit Schäferszenen bezw. Landschaften. H. 49 cm.

58. **Große runde Elfenbein-Miniatur:** Brustbild Washingtons im schwarzen Rock und weißem Jabot. Durchm. 9,5 cm. S. R.

59. **Desgleichen:** Ludwig XVI. mit Gemahlin und Kind. Durchm. 7 cm. Br. R.

60. **Desgleichen:** Madame de Maintenon. Im lilafarbigen Gewand mit perlengeschmücktem, lockigem Haar. Durchm. 6,5 cm. S. R.

61. **Französisches Porzellan-Tafelgeschirr** für vierundzwanzig Personen: Weiß mit Rosen und Vergißmeinnichtgirlanden und Goldrand: 25 tiefe- 67 flache- 24 Dessertteller, Suppenterrine mit Deckel, zwei runde Schüsseln mit Deckeln, zwei Salatschüsseln, zwei große runde und ein Satz von acht ovalen Schüsseln, vier Kompottschalen, drei Saucieren und zwei Fruchtschalen.

62. **Sèvres-Porzellantintenfaß,** auf drei Füßen, bunt dekoriert (Deckelknopf defekt).

63. **Ovale Meißener Jardiniere** mit Deckel auf vier Rocaillefüßen, zweihenklig; mit reichen Relief-Blumenbelegen und Watteauszenen. Als Deckelbekrönung zwei Amoretten mit Blumengirlande.

64. **Bronzestatuette,** modelliert von P. Stotz, Stuttgart „Der Fechter". H. 48 cm.

65. **Ölgemälde** von A. Jansen. Waldpartie auf Rügen. Im Vordergrunde Gewässer mit Enten. H. 63 cm, Br. 89 cm. G.-R.

66. **Desgleichen** von H. Bruckemberg. Architektur aus Amsterdam mit Stadthausturm im Hintergrunde. H. 65 cm, Br. 95 cm. S. R.

67. **Brillantbrosche.** Zwei runde Rosetten auf einem Stabe, in der Mitte je ein ovaler großer Brillant, umgeben von kleinen Steinen. Zwischen den beiden Rosetten ein mittelgroßer Brillant.

68. **Brillantohrring** mit sechs mittelgroßen Brillanten und kleinen Splittern besetzt.

69. **Brillantanhänger,** Herzform mit großem Solitair und zahlreichen kleinen Steinchen.

70. **Große Brillantbrosche** in Form von drei Edelweißblüten mit zwanzig großen, ovalen und zahlreichen kleinen Steinen.

71. **Brillantnadel** in Form eines Kreuzes. Inmitten des Kreuz großer Brillant, umgeben von zahlreichen kleinen und mitt großen Steinen.
72. **Brillantbrosche.** Ovale, mit Steinen besetzte Rosettenform, in d Mitte großer Brillant, von dem nach allen Seiten 14 Strahlen, r verschiedenen großen Brillanten besetzt, auslaufen.
73. **Wachsperlenkette** mit kleinem Brillantanhänger: Rosettenfo mit größerem Brillant in der Mitte, umgeben von Brillantsplitte und kleinen Rubinen.
74. **Brillantbrosche,** Stabform, mit drei großen Anhängern.
75. **Große Brillantbrosche** in Form eines Blütenzweiges mit zahlreich großen und mittelgroßen Brillanten und kleinen Rubinen beset
76. **Goldene Damenuhr** mit Doppelkapsel. Reich graviert mit blau Emailleverzierung. Genfer Fabrikat. Zylinder. Mit silberner Ket
77. **Brillantbrosche** in Form eines Ornamentes, gefaßt mit zahlreich kleinen und großen Brillanten.
78. **Goldenes Armband** mit großer Barock-, zwei kleinen Perlen u sechs Brillanten. Reich ziseliert, mit blauen Emaillebände verziert.
79. **Brillantring** mit herzförmiger Rosette; großer ovaler Brillant, u geben von zahlreichen kleinen Brillanten in zwei Reihen.
80. **Goldener Damenring** mit Perle und zwei größeren Brillant Der Reif Schlangenform, an den Enden je 4 Brillanten.
81. **Brillantring.** Goldener Reif mit fünf nebeneinander gefaßt verschieden großen Brillanten.
82. **Goldenes Damenarmband,** Schlangenform, mit zwei blauen Stein
83. **Desgleichen,** ähnlich, zweireihig mit kleinen Perlen und Saphir
84. **Desgleichen** aus drei nebeneinander geschmiedeten Armreif Als Mittelstück Rosette aus größerem Brillant umgeben von a kleinen Steinen, flankiert von zwei größeren Brillanten.
85. **Lange goldene Damenuhrkette** mit Brillantschieber und Perl einsätzen. Der Schieber in Form einer Rosette mit groß Brillant, umgeben von viel kleinen Brillantsplittern.
86. **Goldenes Damenarmband** aus drei nebeneinander geschmiede Armreifen. Das Mittelstück bildet eine Rosette aus größer Brillant, umgeben von acht kleinen Steinen, flankiert von je z verschieden großen Brillanten.

86a. **Brillantbrosche.** Halbmondförmige Sichel, gefaßt mit 36 gro und mittelgroßen Brillanten in zwei Reihen, ca. 7 Karat.

86b. **Brillantarmband.** Drei nebeneinander liegende Goldreifen 7 großen Brillanten. Ca. 7 Karat.

87. **Ölgemälde** von W. Reinhardt. Schafe und Hühner im Sta H. 21 cm, Br. 35 cm. G.-R.
88. **Desgleichen** von B. Felgenberg. Der Obersee in Baye H. 62 cm, Br. 93 cm. G.-R.
89. **Große ovale silberne Jardiniere** auf profiliertem, mit Akanth blättern verziertem Fuß. Zweihenklig. Innen vergoldet. Krist einsatz, Monogramm A. C. Auf Spiegeluntersatz. Gew. 371

90. **Silberner Brotkorb,** oval, kantige Form. Gew. 440 g.
91-92. **Zwei silberne Cremekelche,** mit Glaseinsätzen. Gew. 200 g.
93. **Silbernes Pfeffer- und Salz-Gefäß.** Blau überfangene Schälchen auf Schwänen montiert.
94. **Silbernes Kaffee- und Teeservice,** reich verziert mit Blumenfestons, bestehend aus großem, viereckigem Tablett, Wasserkessel mit Kocher, Kaffeekanne, Teekanne, Sahnengießer und Zuckerdose. Gew. 6600 g.
95-96. **Ein Paar große fünfkerzige silberne Leuchter,** verziert mit Bocksköpfen und Musikemblemen, runder kannelierter Kerzenträger auf viereckigem, reich profiliertem Fuß. Gew. 4065 g.
97-98. **Zwei silberne Sektkühler,** als Henkel Bocksköpfe mit Ringen. Um den Rand figurenreicher Puttenfries. Innen vergoldet. Gew. 2710 g.
99-100. **Zwei silberne Konfektschalen** in reich durchbrochener Arbeit mit Festons und Profilbildern. Louis XVI.-Stil. Gew. 1000 g.
101. **Ovale silberne Jardiniere** in durchbrochener Arbeit mit Festons und Porträts. Innen vergoldet. Metalleinsatz. Gew. 1420 g.
102. **Ölbild** von G. Appert. Aus dem dreißigjährigen Kriege. Kavaliere, zum Kampfe bereit. H. 35 cm, Br. 20 cm. G.-R.
103. **Desgleichen** von E. Ryschlik. Sommertag am Schlachtensee. H. 54 cm, Br. 78 cm. G.-R.
104. **Silbergetriebener Pokal mit Deckel,** reich gebuckelt mit Reliefornamenten im Augsburger Renaissancestil. H. 33 cm. Gew. 405 g.
105. **Silberne Handtasche,** mit breitem, durchbrochen gearbeitetem Bügel. Innen mit grauer Seide gefüttert.
106. **Perlschnur** aus zahlreichen kleinen Perlen.
107. **Alter Gobelin.** Verdüre. Waldige Landschaft, rechts eine Ruine mit Bach, im Vordergrund Fasanen. Breite Festonbordüre. Sehr gut erhalten und frisch in den Farben.
108. **Perlbeutel** im Biedermeiergeschmack, mit bunter Blumenstickerei.
109. **Desgleichen,** ähnlich.
110. **Runde Miniatur** auf Elfenbein. Kaiserin Elisabeth von Österreich. Durchm. 7 cm. Br. R.
111. **Porzellan-Dejeuner.** Weiß mit bunten Blumen, Festons und Vergoldung: Kaffeekännchen, Sahnengießer, Zuckerdose, zwei Ober- und Untertassen und ovales Tablet.
112. **Ölgemälde** von A. Kramer. Vorstadthafen von Dortrecht. H. 50 cm, Br. 70 cm. G.-R.
113. **Desgleichen** von B. Rüdel. Stilleben mit Weinglas und Früchten. H. 50 cm, Br. 60 cm. G.-R. Oval.
114. **Persischer Teppich,** Sumak, in vorwiegend in roten, blauen, gelben und sandfarbenen Tönen, breite Bordüre. (Etwas ausgebessert.) Gr. 275×220 cm.
115. **Stutzflügel** von Feurich in Leipzig, schwarz poliert.
116. **Bronzegruppe,** bez. Hirt: Oedipus. Auf Marmorsockel.
117. **Kamingarnitur:** Uhr und zwei Kandelaber aus schwarzem Marmor mit Bronze. (Uhr defekt.)
118. **Metallplakette** mit dem Profilbild Max Jordans. In Etui.

119-130. **Salongarnitur** im Rokokostil, Polisanderholz, sehr reich geschnitzt, mit hellem, bunt geblümtem Seidenstoff: Sofa, Causeuse, zwei Armsessel, vier Stühle, zwei Taburetts, zwei Fußbänke.

131. **Nähtisch,** Nußholz mit sehr reichen Intarsien; auf vier geschweiften Beinen mit Messingbeschlag.

132. **Zweitüriger halbhoher Schrank,** geschweifte Front mit sehr reicher Schnitzerei und Bronzebeschlag im Rokokostil. Bunte Marmorplatte und zwei Schubkästen.

133. **Rundes Ziertischchen** aus verschiedenen Hölzern zusammengesetzt, mit reichen Buntholzintarsien. Zwischenboden; Bronzebeschlag.

134. **Französische Kommode,** Mahagoni mit sehr reichen Intarsien und Bronzebeschlag. Mit drei Schubkästen und bunter Marmorplatte, Front und Seitenteile geschweift.

135. **Alte, runde Elfenbein-Miniatur.** Brustbild eines französischen Offiziers. Durchm. 6 cm. Br. R.

136. **Emaille-Miniatur.** Dame in weißem Kleid, auf einem Tisch gestützt. Gr. 3×5 cm. Plüsch-R.

137. **Desgleichen,** oval. Le couchée de la mariée, nach dem Stich von Morreau le j. Gr. 8×6 cm. Br. R.

138. **Desgleichen,** ähnliche Darstellung. Gegenstück.

139. **Französisches Ziertischchen** auf drei geschweiften Beinen mit Stegverbindung, runde Onyxplatte mit Messinggalerie. Rosenholz mit Bronzebeschlag.

140. **Französischer Salontisch,** oval. Nußbaum mit reichem Bronzebeschlag, bunter Marmorplatte und Zwischenboden.

141-143. **Bronzependule** und **ein Paar zweikerzige Bronzeleuchter,** vergoldet. Rokokoform.

144. **Französischer Damenschreibtisch** mit aufklappbarer Platte, auf vier geschweiften hohen Beinen, im Rokokostil. Rosenholz, mit sehr reichen Buntholzintarsien, Bronzebeschlag und -Galerie.

145. **Französischer Tisch,** rechteckige geschweifte Form, auf vier geschweiften hohen Beinen. Polisanderholz, mit reichen Buntholzintarsien und Messingbeschlag.

146. **Eisbärfell** mit Kopf, selten großes Exemplar.

147. **Zwei Fenster Übergardinen** aus apfelgrünem Seidendamast mit gleichfarbigem Seidenplüsch und Posamentierarbeit: vier Schals, zwei Lambrequins mit Schnüren und Quasten, Messing- und Bronzeringen, dazugehörigen Messingstangen mit Vertiefungen und vier Messingportierenhalter.

148. **Zwei Fenster Tüllgardinen** (vier Schals) mit sehr reicher Bändchenarbeit und breiten Volants.

149. **Vier Schals Sonnenschützer** aus hellem, in sich gemustertem Kretonnestoff mit Spitzenborde.

150. **Vergoldete Rokoko-Bronzekrone,** reich verziert mit Engelfiguren für elektrisches Licht, sechsflammig.

151. **Kristallkrone** mit reichem Behang, für elektrisches Licht, fünfflammig.

152. **Runde Elfenbein-Miniatur:** Brustbild der Madame Recamier in tief ausgeschnittenem Kleid. Durchm. 6,5 cm. S. R.
153. **Desgleichen:** Madame Levogne in lilafarbigem, ausgeschnittenem Kleid. Durchm. 6,5 cm. S. R.
154. **Elfenbein-Miniatur:** Dame in reichem Kleid, mit Hermelinmantel und weißem, gelocktem Haar. Gr. 6×4,5 cm. Br. R.
155. **Desgleichen,** oval: Dame in ausgeschnittenem, grünem Kleid, mit weißer Perücke und kleinem Federhut. Gr. 6×5 cm. Br. R.
156. **Ölgemälde** von A. Triepel. Zwei Kühe am Wasser. Malplatte, signiert: Alb. Triepel, München. H. 20 cm, Br. 25 cm. G.-R.
157. **Desgleichen** von C. Kosta. Tyroler. „Immer lustig". H. 21 cm, Br. 16 cm. S. R.
158. **Bronzestatuette,** bez.: Fr. Raue fec. 88. „Orientalin, Fanfare blasend". Auf Plüschsockel. H. 51 cm.
159. **Französische Bronzefigur** von Moreau. Junges Mädchen, auf einem Baumstamm sitzend, mit Skizzenmappe und Griffel. H. 55 cm.
160. **Armlehnsessel** mit hoher Rücklehne. Reich geschnitztes Eichenholzgestell, auf geschweiften Klauenfüßen. Buntgeblümter Gobelinstoff.
161. **Schmiedeeiserne Herrenzimmer-Krone,** Ringform in getriebener Arbeit, mit Eichenlaub verziert, an Ketten hängend, mit sechs herabhängenden Flammen und einer Mittelflamme für elektrisches Licht.
162. **Geweihleuchter** mit holzgeschnitztem Meerweibchen, für elektrisches Licht montiert, achtflammig.
163. **Perser Teppich,** Ferachan, heller Spiegel mit bunten Palmetten, achtstreifige bunte Bordüre. Gr. 345×400 cm.
164. **Desgleichen,** ähnlich in Muster und Farben. Gr. 280×410 cm.
165. **Holzgeschnitzte Wandkonsole** mit geschnitztem Engelskopf und Akanthusblättern. Nußholz.
166. **Große Truhenbank,** sehr reich geschnitzt mit Ornamenten, Masken, Putten und Vogelfiguren. Sitzkissen aus olivfarbigem Plüsch.
167. **Großer Bauerntisch** auf vier schrägen Beinen mit Stegverbindung. Dunkel gebeizt.
168. **Holzgeschnitzter Armsessel** mit halbrundem Ledersitz; die Lehne im oberen Teil mit holzgeschnitztem Wappen, im Unterteil Lederpolster mit gebuckeltem und ziseliertem Messingnagelbeschlag. Rückseite sehr reich geschnitzt mit Ornamenten, Wappen und Delphinen.
169. **Großer zweitüriger Bücherschrank,** sehr reich geschnitzt mit Ornamenten, Kariatyden, Masken und Fruchtfestons. Hoher Fußsockel mit seitlichen Türen. Als Füße vollrunde Löwenfiguren, bezw. Klauen. Der Aufbau zweitürig mit grüner Bleiverglasung.
170. **Kleiner Bauerntisch** mit doppeltgedrehten Säulenfüßen und ebensolcher Stegverbindung. Dunkel gebeizt.
171. **Kleine Truhenbank** mit reich geschnitzter Front: Wappen von zwei Drachen flankiert. Als Lisenen geschnitzte Masken. Die Füllung der Rückwand mit geschnitztem Ornament: Weibliche Figur mit Delphinenköpfen.

172. **Großer zweitüriger Bücherschrank** auf hohem zweitürigem Unterteil, die Türfüllungen des Unterteils mit geschnitzten Rosetten; darüber zwei Schubkästen. Oberteil mit bleiverglasten Flügeltüren, geschnitzten Lisenen. Im Aufsatz geschnitztes Wappen. Dunkel gebeizt.
173. **Desgleichen,** ebenso, etwas kleiner.
174. **Hoher Pfeilerschrank** mit gebuckelten und gekröpften Füllungen, spiralförmig gedrehten Säulen und geschnitzten Ornamenten. Ober- und Unterteil je eintürig mit offener Mitte und geschnitzter Bekrönung.
175. **Prunkarmlehnsessel** mit Ledersitz, hoher Lederlehne und reichem Nagelbeschlag; auf vier gedrehten Säulenfüßen mit geschnitzten Zargen; die geschweiften Armlehnen auf Apostelfiguren ruhend. Als Bekrönung holzgeschnitzter Adler. Nußholz.
176. **Hohe Standuhr** mit geschnitzter Türfüllung: St. Georg; oben Eule. Als Bekrönung des Uhrgehäuses geschnitztes Holzwappen. Dunkel gebeizt.
177. **Polsterstuhl** mit Gobelinbezug auf geschweiften geschnitzten Beinen.
178. **Holzgeschnitzter Armsessel,** halbrunder Sitz, reichgeschnitzte Lehne mit Löwenköpfen.
179. **Großer Armlehnsessel,** reichgeschnitztes, dunkelgebeiztes Gestell mit Wappen. Hochpolstersitz mit buntem Gobelin.
180-181. **Ein Paar Holzsäulen** mit runden gedrehten Schäften. Nußholz.
182-183. **Zwei Polsterstühle** mit Gobelinsitz und -Lehne. Im Aufsatz der Lehnen geschnitzte Wappen.
184. **Holzgeschnitzter Betstuhl** mit Gobelinpolster. Dunkel gebeizt.
185. **Perser Teppich,** Joraghan, roter Spiegel mit blauer Mittelrosette, blauen Zwickeln, sehr breiter, blau, rot und grün gemusterter Bordüre. Spiegel sehr stark abgetreten. Gr. 475×635 cm.
186. **Großer zweitüriger Schrank,** im Ulmer Stil, sehr reich eingelegt mit Schnitzwerk. Dunkelbraun gewachst.
187. **Kleiner Perlbeutel** im Biedermeiergeschmack mit buntem Blumenmuster.
188. **Ovale Elfenbein-Miniatur.** Brustbild einer Dame mit gepudertem Haar. Gr. 8×6 cm. Elfenbeinrahmen.
189. **Desgleichen:** Junges Mädchen mit Harfe. Gegenstück.
190-191. **Silberner ovaler Taschenspiegel** und **silbernes Notizbuch**
192. **Verbleite Glasscheibe.** Maria mit Kind. Gr. 34×20 cm.
193. **Alter persischer Teppich.** Gendje. Heller Grund mit geometrischem Muster, breite dreistreifige Bordüre, in vorwiegend roten, blauen und sandfarbenen Tönen. Gr. 168×87 cm. (Ausgebessert.)
194-195. **Zwei französische Bronzestatuetten,** bezeichnet Couston. Die Rossebändiger. Dunkel patiniert. H. 46 cm.
196-199. **Vier alte französische Bronzebüsten** auf weißen, in Bronze montierten Marmorpostamenten. Racine, Moliere, Corneille, Turenne. H. 22 cm.
200. **Satz von fünf Delfter Vasen** mit Deckeln. Zwei Fleuten und drei bauchige Vasen. Gerieft, blauweiß dekoriert. H. 47 cm.

01. **Desgleichen,** ähnlich. H. 46 cm.
02-205. **Vier geschnitzte venezianische Stühle** in reicher Ausführung, mit Ornamenten und Putten, dunkel gebeizt.
06. **Je sechs Tischmesser, Gabeln und Eßlöffel.** Neusilber, versilbert. Fadenmuster. In Etui.
07. **Je zwölf Dessertmesser, Gabeln und Löffel,** ebenso. Ohne Etui.

B) nachmittags 4 Uhr:

Nr. 208—372.

08. **Ovale Kristalljardiniere** auf versilbertem Metallfuß.
09. **Großer Becherhumpen** aus Glas mit Emaillemalerei: Kurfürsten.
10. **Konvolut:** Eiseimer mit Metallbügelhenkel, rechteckiges Glastablett, Käseglocke, Römer mit Inschrift.
11. **Grüner Glasrömer** mit musizierenden und tanzenden Bauern und Inschrift. In farbigem Email.
12-214. **Zwei tiefe Kristallschüsseln** und **Kristallteller.**
15. **Vierteiliges Kristallkabarett** mit vier Kristalleinsätzen, versilbertes Gestell.
16. **Elf Kristall-Eisschalen** und **Teller,** mit Goldrand.
17. **Sechs Kristall-Fingerspülschalen** mit goldener Blattbordüre und sechs weiße Glasuntersätze.
18. **Tiefe Kristallschale** auf drei Füßen.
19-220. **Zwei Desgleichen,** kleiner.
21. **Kristallkuchenteller** mit gezacktem Rand, reicher Schliff.
22. **Achtzehn Kristallteller** mit gebogtem Rand, Sternmuster.
23. **Große Kristall-Käseglocke,** mit reichem Schliff und Untersatz.
24. **Zwölf Kristallteller,** Baccaratschliff.
25. **Kristall-Blumenvase** mit eingeschliffenen Lilien, z. T. violett überfangen.
26. **Desgleichen,** Tulpenform mit sehr reichem Schliff.
27. **Tantalus** mit drei reich geschliffenen Kristallflaschen.
28. **Sechs silberne Eierbecher** mit sechs silbernen Löffeln, innen vergoldet. In Etui. Gew. 150 g.
29. **Zwölf silberne Teelöffel,** Rokokomuster. Mit Monogramm L. S. In Etui. Gew. 310 g.
30. **Vier silberne Salzgefäße** auf Füßchen, mit Glaseinsätzen und vier Salzlöffelchen, innen vergoldet. In Etui. Gew. 225 g.
31. **Silberne Tortenschaufel** (Monogramm A. S.) und **silberne Fleischgabel.** In Etui. Gew. 120 g.
32. **Silber-Besteckkasten,** enthaltend: 12 Hummergabeln, je 12 Fischmesser und -Gabeln, zwei Servierbestecke für Fisch und Hummer, Z. T. vergoldet. Monogramm A. S. Reich verzierte Griffe. Gew. 2100 g.
33. **Silbergetriebener Doppelminiaturrahmen,** Rokokostil.
34. **Silbergetriebenes Teesieb** mit Glasschale.
35-236. **Zwei silbergetriebene Salzgefäße** mit Löffelchen. Vierpaßform. Gew. 95 g.

237. **Silbergetriebenes Sahnenkännchen** mit musizierenden Putten Rocaillen. Gew. 115 g.
238. **Desgleichen.** Gew. 55 g.
239. **Silbergetriebene Bonbonniere** in Form eines Pantoffels. Gew. 95
240. **Desgleichen,** in Form eines Hufeisens mit Deckel. Gew. 65 g.
241. **Silbergetriebenes Teesieb.** Gew. 25 g.
242. **Kleiner silbergetriebener Handspiegel** mit Amoretten, auf d Rückseite Schäferszene.
243. **Desgleichen,** ovale Form.
244. **Zwölf silberne Hummergabeln** mit Monogramm S. Gew. 490 In Etui.
245. **Großer silberner Cremelöffel,** Monogramm A. S. Gew. 85 g. Etui.
246. **Kristallseidel** mit silbernem Deckel. Auf dem Deckel Widmur
247. **Zwei silberne Gemüselöffel,** Monogramm A. S. Gew. 180 In Etui.
248. **Zwei silbergetriebene Löffel** im Augsburger Renaissancestil. Ge 100 g. In Etui.
249. **Achtzehn silberne Eislöffel,** z. T. vergoldet, mit Rokokogriffe Gew. 420 g. In Etui.
250. **Zwölf silberne Austerngabeln,** z. T. vergoldet, Monogramm S. Gew. 320 g. In Etui.
251. **Silbernes Salatbesteck,** Monogramm A. S. Z. T. vergoldet. Ge 230 g. In Etui.
252. **Kleiner Besteckkasten,** enthaltend zwei Fleischgabeln, Butter- u Käsemesser, mit reich verzierten silbernen Griffen. Monogramm A.
253. **Silbernes Dessertbesteck:** Löffel und Gabel. Monogramm A. Gew. 80 g. In Etui.
254. **Desgleichen,** Monogramm A. S. Gew. 90 g. In Etui.
255. **Zwei silberne Cremelöffel** mit gedrehten Stielen. Laffen vergold Gew. 100 g. In Etui.
256. **Fünf verschiedene silberne Eßlöffel.** Gew. 350 g.
257. **Sechs silberne Gabeln.** Gew. 450 g.
258. **Silberner Marmeladenlöffel.** Monogramm A. S. Gew. 20 g.
259. **Silberner Cremelöffel** mit durchbrochenem Griff. Gew. 45 In Etui.
260. **Silberner Eierbecher** mit Löffel, Monogramm M. S. Gew. 50
261. **Zwei Fleischgabeln** mit silbernen Griffen. Monogramm A. S. In Et
262. **Silberner Becher** mit eingravierten Blumen und Inschrift. Inn vergoldet. Gew. 105 g. In Etui.
263. **Silberne Pastetenschaufel** in durchbrochener Arbeit, Rokok muster. Gew. 60 g. In Etui.
264. **Silberner Knochenhalter,** mit Rokokomuster. Gew. 140 g. In Et
265. **Goldener Siegelring** mit grünem Stein und eingraviertem Wappe
266. **Goldener Damenring** mit kleinem Brillant.
267. **Lorgnon** aus Schildpatt.
268. **Kleines Taschenfernrohr** im Etui.
269. **Goldenes Lorgnon** mit reicher Gravierung. 14 Kar.

270. **Goldene Nadelbüchse.** 18 Kar. Gew. 50 g.
271-273. **Drei goldene Trauringe.** 18 Kar. Gew. 14 g.
274. **Kleines goldenes Kettchen, ein Paar goldene Ohrringe** und **Teil des Kronenordens.**
275-276. **Drei goldene Damenringe** mit kleinen Brillanten und Rubinen.
277. **Besteck:** Messer und Gabel mit Amethystgriffen. Im Etui. (Defekt.)
278-279. **Ein Paar silberne elektrische Tischleuchter,** mit getriebenen Ornamenten. Je einkerzig.
280. **Elf Dessertgabeln** mit silbernen Griffen, reich verziert.
281. **Dreißig Austerngabeln** mit versilberten Alfenidegriffen, Fadenmuster.
282. **Acht Dessertmesser** mit silbernen Griffen und **silberner Messergriff.**
283. **Silbernes Senfgefäß** mit Deckel. (Glas fehlt.)
284. **Zwölf Weinflaschenuntersätze,** Alfenide, versilbert.
285. **Fünf silberne Bratenspieße** mit Tierfiguren. Gew. 220 g.
286-287. **Zwei silberne Becher,** innen vergoldet. Gew. 145 g.
288-289. **Ein Paar silbergetriebene Leuchter,** Rokokoform, einkerzig. Gew. 750 g.
290-291. **Ein Paar Desgleichen,** ähnlich, kleiner. Gew. 800 g.
292. **Konvolut:** Zwei silberne Buttermesser, silberne Zuckerzange, sechs silberne Messerbänkchen (verschiedenartige Tiere darstellend), silberner Zuckerstreulöffel und zwei silberne Serviettenringe. Gesamt-Gew. ca. 550 g.
293. **Desgleichen:** von verschiedenen Alfenide-Gegenständen: Kochuntersatz, Tischglocke, Obstmesserständer, Messerbank, drei rollbare Untersätze.
294. **Desgleichen:** zwei Vorlegegabeln, sechs Weinkorken mit Tierdarstellungen, fünf desgleichen mit gewundenen Köpfen, zwei Tee-Serviettenringe, 26 Messerbänke (Knopfmuster), acht desgleichen (Sternmuster), Salzlöffel, vier versilberte Metallknöpfe für Zugrouleaus, Messer und Gabel mit verzierten Griffen, Serviettenring aus Messing.
295. **Sechs silberne Eßlöffel,** Fadenmuster. Gew. 345 g.
296. **Sechs silberne Teelöffel** mit Monogramm M. C. Gew. 180 g.
297. **Silberner Bowlenlöffel** mit vergoldeter Laffe, schwarzer Holzstiel.
298. **Reisekoffer** mit Eisenbeschlag.
299. **Kleines silbernes Kännchen,** mit Ornamentfries. Oval. Gew. 200 g.
300. **Ein Paar silbergetriebene Empiresalzgefäße** mit Schwänen und muschelförmigen Schalen. Gew. 655 g.
301. **Silberne Empire-Zuckerschale** in Form eines Dreifußes, mit Deckel. Kristalleinsatz. Gew. 670 g.
302-304. **Drei silberne Salzfäßchen** mit Glaseinsätzen. Gew. 250 g.
305. **Silbernes Kaffeekännchen** mit schwarzem Holzgriff. Gew. 340 g.
306-307. **Zwei silberne Kelchgefäße** mit Henkeln, gewundene Form. Gew. 860 g.
308. **Große silberne Kaffeemaschine** mit Untersatz. Reich verziert mit Figuren und Ornamenten und eingravierter Weinlaubbordüre. Gew. 2500 g.

309. **Desgleichen,** in Form und Ausführung einfacher. Gew. 1250 g
310. **Große ovale silberne Jardiniere,** Rokokoform, in getriebene Arbeit, mit reichen Ornamenten, Blumen und Engelsköpfen. Au beiden Seiten in einer Wappenkartusche Monogramm L. C. Inne vergoldet. Gew. 1300 g.
311-312. **Zwei silberne ovale Schüsseln,** tiefe gekniffte Form Gew. 1150 g.
313. **Sechs silberne Teelöffel** mit verschlungenem Monogramm C. M Gew. 180 g.
314-315. **Zwei silberne Gemüselöffel.** Gew. 265 g.
316-317. **Zehn silberne Gabeln** und **vier silberne Eßlöffel.** Gew. 760 g
318. **Sechs silberne Eßlöffel,** verschiedene Form. Gew. 270 g.
319. **Vierzehn silberne Obstmesser.** Gew. 570 g.
320. **Siebenunddreißig silberne Dessertgabeln,** glatte Form. Gew. 1110 g
321. **Vierundzwanzig Dessertmesser** mit silbernen Griffen.
322. **Zwölf silberne Eßlöffel,** glatte Form. Gew. 720 g.
323. **Vierundzwanzig silberne Teelöffel** mit vergoldeten Laffen un reich verzierten Griffen. Gew. 550 g.
324. **Neun Frühstücksmesser** mit silbernen Griffen.
325. **Zwölf silberne Eßlöffel,** glatte Form. Gew. 700 g.
327. **Sechsundzwanzig Tischmesser** mit glatten silbernen Griffen
328. **Siebenundzwanzig silberne Gabeln,** Fadenmuster. Gew. 2300 g
329. **Achtundzwanzig silberne Suppenlöffel,** Fadenmuster. Gew. 2270 g
330. **Achtzehn silbervergoldete Mokkalöffel.** Gew. 250 g.
331. **Achtzehn silberne Tischgabeln,** glatte Form. Gew. 1000 g.
332. **Elf silberne Dessertgabeln,** glatte Form. Gew. 570 g.
333. **Sechsunddreißig Tischmesser** mit silbernen Griffen, geriefte Form
334-336. **Ein Paar silberne Salznäpfe** mit Glaseinsätzen. Gew. 110 und **silberner Sahnengießer.** Gew. 110 g.
337-338. **Ein Paar silbergetriebene Brotkörbe,** Rokokoform, mit reiche Ornamenten und Delphinen. Gew. 720 g.
339. **Ovales silbernes Tablett** mit durchbrochener Galerie. Gew. 1525 g
340. **Desgleichen,** ebenso, größer. Gew. 2400 g.
341. **Silberner Suppenlöffel.** Gew. 230 g.
342. **Kleiner silberner Zuckerlöffel** in getriebener Arbeit. Gew. 20 g
343. **Silbernes Senfgefäß** mit Kristalleinsatz. Gew. 100 g.
344. **Silbergetriebene Empirezuckerschale** in durchbrochener Arbei mit antikisierenden Figuren und Sphinxen. Kristalleinsatz Gew. 260 g.
345. **Alfenide-Teeservice:** Teekanne, mit Elfenbeingriff, Sahnengießer Zuckerdose, Teeglashalter und ovales Tablett, mit reichen Gra vierungen.
346. **Tortenheber,** in durchbrochener Arbeit, mit schwarzem Holzgrif Gew. ohne Stiel 80 g.
347. **Desgleichen,** in durchbrochener Arbeit mit reicher Blattornamentik Gew. ohne Stiel 50 g.
348. **Fischheber** mit eingraviertem C und Krone. Gew. ohne Stiel 200 g

349. **Kleine silberne Zuckerdose** auf Fuß, mit Zuckerschaufel. Als Deckelbekrönung Eichhörnchen und als Henkel Seepferdchen. Gew. 250 g.
350. **Silberner Sahnengießer,** vasenartige Form, mit schwarzem Holzhenkel in einem Bockskopf endigend. Gew. 320 g.
351. **Silberne Pfeffer- und Salzmenage** in Form eines vierrädrigen Wagens mit farbigem Kristalleinsatz und Schaufeln.
352. **Silberne Kaffeekanne,** mit schnabelartigem Ausguß und schwarzem Holzgriff. Auf silbernem Tablett. Beide Teile mit eingraviertem Wappen. Gew. 1500 g.
353. **Rundes silbernes Tablett** mit getriebenem Rand. Gew. 450 g.
354-355. **Zwei ovale silberne Saucieren,** als Griffe Tierköpfe in Blattornamente auslaufend. Innen vergoldet. Gew. 780 g.
356-357. **Zwei silberne Speisewärmer,** je auf vier geschweiften Füßen mit Spirituslämpchen. Gew. 1200 g.
358. **Silberne Teekanne,** oval, mit schwarzem Holzhenkel. Schnabelartiger Ausguß, in einem Löwenkopf endigend, als Deckelbekrönung liegender Löwe. Gew. 800 g.
359. **Desgleichen, runde Form,** mit schnabelartigem Ausguß und schwarzem Holzhenkel. Gew. 590 g.
360-361. **Ein Paar silberne Leuchter,** je dreikerzig, auf rautenartigem Fuß.
362-363. **Ein Paar Desgleichen,** ebenso.
364. **Silberne Menage** auf rechteckigem Untersatz. Flaschen und Einsätze fehlen. Gew. 750 g.
365. **Schmuckkästchen,** aus versilbertem Kupfer, mit figürlichen Reliefdarstellungen: Szenen aus der Antike.
366. **Tee- und Kaffeeservice,** sechsteilig, auf rundem Tablett. Christoffelmetall, versilbert.
367-368. **Zwei ovale silberne Brotkörbe** mit durchbrochen gearbeiteten Wandungen. Gew. 650 g.
369-370. **Ein Paar silberne elektrische Tischleuchter,** je einkerzig.
371-372. **Ein Paar Desgleichen,** ebenso.

II. Auktionstag:

Mittwoch, den 18. Oktober 1916

A) vormittags 10 Uhr.

Nr. 373—558.

373-374. **Zwei Seidendeckchen,** eins japanisch mit reicher Stickerei, eins mit Goldspitze besetzt.
375. **Kleines Tischdeckchen,** Bändchenarbeit auf gelber Seide.
376. **Tischdeckchen** aus hellem Leinenstoff, mit buntgestickten großen Blumenzweigen in vorwiegend Gelb.
377. **Lederfell** mit gemaltem Indianerkopf.

378. **Farbiges Lederfell.**
379. **Tischdeckchen** aus altem, grauem, buntgeblümtem Brokatstoff m Silberborte.
380. **Desgleichen** aus fraisefarbenem, buntgeblümtem, alten Seidensto mit Goldspitze.
381. **Medaillon,** Herzform mit Emaillebild. Vergoldet.
382. **Bronzebüste** eines Mädchens. H. 13 cm.
383. **Bronzefigur:** Serpentintänzerin (als Aschbecher).
384. **Bronzestatuette:** Junges Mädchen als Libelle (Visitenkartenschale
385. **Porzellandose** mit Deckel, bunt dekoriert mit Liebespaar und Schwa
386. **Meißener Gruppe** von vier Figuren: Allegorie auf die Astronomi H. 17 cm. (Beschädigungen.) Schwertermarke.
387. **Porzellanfigur:** Sitzende Dame in Biedermeier-Kostüm mit Kaffe tasse. Bez. v. Rothberger 1903. Weiß, leichtblau getönt. (Restauriert
388. **Runder Sevres-Porzellanteller** in Bronzemontierung. Bunt bemal mit musizierender Gruppe in einer Landschaft.
389. **Satinstore** mit breitem Spitzenvolant.
390. **Chaiselonguedecke** aus buntem Seidenplüsch.
391. **Tischdecke** aus gelbem, weißem und grünem Tuch mit Stickere in russischem Geschmack.
392. **Kruzifix,** Elfenbeinschnitzerei auf schwarzem Holzkreuz. Gr. 31 cn
393. **Geschnitzte Holzplakette:** Porträt Napoleons im geschnitzte Holzrahmen. Gr. 12 cm.
394. **Kleine Uhr** im ovalen Elfenbeingehäuse.
395. **Ovale Elfenbeinminiatur:** Brustbild Napoleons I. Gr. 7,5×5,5 cr H.-R.
396. **Desgleichen:** Brustbild Lavater's in schwarzem Überrock mit weiß Halsbinde. Gr. 7×5,5 cm. H.-R.
397. **Runde Elfenbeinminiatur:** Marquise de Montepin, mit Kavali im Garten. Durchm. 6,5 cm. S.-R.
398. **Japanische Bronzevase,** bauchige sechskantige Form, schlank Hals, mit aufgelegtem Blumenzweig: Lilie. H. 38 cm.
399. **Elektrische Tischlampe,** Onyx, auf vergoldetem Bronzefuß, m grünem Seidenschirm.
400. **Runde verbleite Glasscheibe** mit Wappen: Hohenzollern Si maringen. (Defekt.)
401. **Tischdecke** aus weißem Seidenrips mit eingestickten blauen Blume
402. **Steppdecke** aus dunkelblauem buntgeblümtem Seidenstoff, mit frais farbenem Seidenstoff gefüttert.
403. **Tischdecke** aus grünem Wollstoff mit eingestickten großen bunt Blumen.
404. **Ovale Elfenbein-Miniatur:** Elisabeth von England in sehr reiche dunkelblauem Gewand mit hohem Stuartkragen und Krone im Ha Gr. 8×6,5 cm. S. R.
405. **Desgleichen:** Maria Stuart in schwarzem Gewand mit Kruzif Gr. 9×7,5 cm. Reich ziselierter Br.-R.
406. **Desgleichen:** Marie Antoinette in blauem Kleide. Gr. 8×6,5 c Br.-R.

407-412. **Wohnzimmer** aus Zitronenholz mit Intarsien:
407.) **Polstergarnitur** mit hellem, geblümtem Seidenstoff: Sofa, zwei Sessel, zwei Polsterstühle.
408-409.) **Zwei Sessel,** ganz überpolstert, mit gleichem Bezug.
410.) **Sofatisch** auf vier schlanken Füßen mit geschweifter Stegverbindung und achteckigem Blatt.
411.) **Ovales Tischchen** auf vier schlanken Füßen.
412.) **Damenschreibtisch,** Diplomatenform, mit zwei Schränkchen und drei Schubkästen.
413. **Smyrna-Teppich,** roter Spiegel, mit großer, grüngemusterter Mittelrosette und grüner Bordüre. Gr. 390×600 cm.
414. **Ölgemälde** von H. Thiel. Blumen in einer Vase. H. 34 cm, Br. 37 cm. G.-R.
415. **Desgleichen** von C. Höfer. „Der Gemsjäger". H. 25 cm, Br. 20 cm. G.-R.
416. **Satz von fünf Delfter Vasen,** blauweiß, mit chinesischem Dekor: Blumen und Vögel. Drei mit Deckel und zwei Fleuten. H. 30 cm, bzw. 23 cm.
417. **Bronze-Zugkrone,** sehr reich verziert, mit geflügelten Drachenarmen. Drei Innen-, zwölf Außenflammen, für elektrisches Licht montiert.
418. **Ziertischchen** aus brasilianischem Onyx und Bronze. Mit Zwischenboden.
419. **Meißener Liebesgruppe.** Kavalier auf einer Rasenbank sitzend, zu seiner Linken junge Dame vor einer Vase stehend. Bunt dekoriert. Schwertermarke. H. 25 cm.
420. **Porzellan-Spitzengruppe** von drei Personen. Sitzender Kavalier, einer jungen Dame Schmuck anbietend, welcher von einer anderen Dame zurückgehalten wird. Bunt dekoriert. H. 22 cm.
421. **Französische Bronzestatuette** von H. Godet. Landmann mit Korngarbe. H. 22 cm.
422. **Bronzefigur,** bezeichnet E. Villanis. Junges Mädchen als Schmetterling mit Rose. H. 79 cm.
423. **Zwölf hochlehnige Rohrstühle,** Nußholz.
424. **Kredenzschrank,** Nußholz, zweitürig mit geschnitzten Türfüllungen und Schubkasten, rotbunte Marmorplatte.
425. **Büffet,** Nußholz, zweitüriges Unterteil mit zwei Schubkästen und gestochenen Füllungen, Oberteil zweitürig mit gleichen Füllungen und geschnitzten Löwenköpfen.
426. **Ausziehtisch** auf vier Säulenfüßen mit Stegverbindung, mit sechs Einlagen. Nußholz.
427. **Großes Zimmerlavoir,** Nußholz, geschnitzt, eintüriger Untersatz, rotes Marmormittelteil; der Aufsatz eintürig mit Traillengalerie und delphinartigem Wasserbehälter und Waschbecken.
428. **Zierschrank,** zweitürig, mit drei Schubkästen und offenen Seitennischen. Geschnitzter Traillenaufsatz.
429. **Ledersofa** mit braunem, genarbtem Rindleder, glatter Sitz, abgearbeitete hohe Lehne.

430. **Desgleichen,** ebenso.
431. **Zwei Fenster Übergardinen** aus grünem Tuch mit Bordenapplikation (vier Schals mit Messingringen und sehr breiter Querbehang) und **Türportiere** aus demselben Stoff (zwei schmale Schals und zwei kleine Querbehänge), dazugehörige Messingstangen.
432. **Drei Tüllstores** mit durchbrochener Bändchenarbeit, mit breiten Volants. (Beschädigt.)
433. **Vier Schals Sonnenschützer** aus hellem, in sich gemusterten Kretonnestoff mit Spitzenborde.
434. **Speisezimmerkrone,** Ringform. Die Mittelflamme für Gas, fünf herabhängende Pendel und die fünfflammige Deckenbeleuchtung für elektrisches Licht.
435. **Runde Miniatur** auf Elfenbein: Henriette Marie, Königin von England. Durchm. 7 cm. S. R.
436. **Desgleichen:** Dame in lilafarbigem Kleid und ebensolchem Barett mit Mühlsteinkragen. Durchm. 4 cm. Reich ziselierter Br.-R.
437. **Desgleichen:** Napoleon I. in grauem Mantel mit Zweispitz. Durchm. 6,5 cm. S. R.
438-439. **Ein Paar Satsumaprunkvasen,** sechsseitige Prismenform mit reicher figürlicher Darstellung, bunt bemalt und vergoldet. H. 58 cm. (Defekt.)
440. **Russisches Heiligenbild,** im Kasten, unter Glas.
441-442. **Ein Paar alte Altarleuchter** aus Bronze. H. 39 cm.
443. **Ein Desgleichen,** kleiner.
444. **Alte Schildpattdose** mit Miniaturbild im Deckel: Perser zu Pferde.
445. **Persischer Teppich,** weiß und rot gestreiftes Mittelfeld mit bunt gemusterter Rosette, streifige bunte Bordüre. Gr. 140 × 250 cm.
446. **Bronzestatuette:** sitzender Krieger. Profilierter Holzsockel. H. 24 cm.
447. **Briefbeschwerer.** Löwe aus vergoldeter Bronze auf Marmorsockel.
448. **Ovale Miniatur** auf Elfenbein: Josephine Beauharnais in reichem weißem Gewand, mit Halsschmuck und Diadem. Gr. 5 × 4 cm. Roter Plüsch-R.
449. **Runde Elfenbein-Miniatur:** Brustbild der Gabriele D'Estrées in buntem modefarbigem Kleid mit Mühlsteinkragen. Durchm. 6,5 cm. Fein geschnitzter Holzrahmen.
450. **Desgleichen:** Dame in blauem Kleid mit purpurfarbigem, hermelinbesetztem Mantel, mit Mühlsteinkragen und Krone im gewellten braunen Haar. Durchm. 5,5 cm. S. R.
451. **Bronzestatuette** auf Marmorsockel von Ludw. Vordermayer: Hunne neben einem Pferd stehend. H. 23 cm.
452. **Bronzegruppe** von Aichele: Eselritt. H. 24 cm.
453-454. **„Le Musée du Louvre".** Collection de 500 gravures au Burin reproduisant les principaux chefs-d'oeuvre de la peinture et de la sculpture du musée du Louvre. Texte revu, annoté et complété par L. de Weyxau. Publié par Felix Hermet.

Paris. Fünf Pracht-Bände in Mappen, dazugehörig **zweitüriger halbhoher Schrank** mit fecettierten Glasfüllungen aus Eichenholz. Auf Rollen.

455. **Große Bronzegruppe,** bez. Laurent: Orestes sucht Schutz bei der Statue Pallas Athene. Auf Marmorsockel. Grün bezw. rot patiniert. H. 57 cm.

456. **Dreiteiliger Ofenschirm,** vergoldet, mit gemalten Füllungen: Gesellschaftsszenen.

457. **Metallfigur,** bez. Moreau: „Prière du Soir". Kleines Mädchen auf einem Betschemel kniend. Braun patiniert, auf schwarzem Marmorsockel. H. 68 cm.

458. **Ovale Elfenbeinminiatur:** Dame in violettfarbenem ausgeschnittenem Kleid mit gepudertem Haar und Federhut, in der Hand eine Rose haltend. Gr. 8×6 cm. Elfenbeinrahmen mit Schildpatt.

459. **Desgleichen:** Dame in hellviolettem Kleid mit Blumengirlande um die linke Schulter. Gr. 6×8 cm. G.-R.

460. **Desgleichen:** Dame in tief ausgeschnittenem Kleid mit Blumen. Gr. 6×8 cm. G.-R.

461. **Ölgemälde** von M. Rumpf. Blick auf Haarlem. H. 52 cm, Br. 80 cm. S. R.

462. **Desgleichen** von Otto Scheuerer. „Der Hühnerhof". H. 15 cm, Br. 20 cm. G.-R.

463. **Satz von fünf Delfter Vasen,** drei mit Deckeln und zwei Fleuten. Blauweiß dekoriert: Pfauenfedermotiv. H. 35 cm, bezw. 25 cm.

464. **Desgleichen,** ähnlich, mit Landschaften. H. 30 cm, bezw. 21 cm.

465-466. **Zwei gerahmte Aquarelldrucke** nach Th. Weber. Fischerbarken am Strande. Mahagonirahmen.

467-468. **Ein Paar Messing-Wandblaker,** achtseitige Form mit getriebenen Ornamenten. Für elektr. Licht, zweiflammig.

469. **Bronzestatuette,** bezeichnet: M. Debut. „Flötender Hirtenknabe". H. 27 cm.

470. **12 Fischgabeln.** Neusilber versilbert. Im Etui.

471. **Je 12 Dessertmesser und -Gabeln,** ebenso, glattes Muster.

472. **Facettierter Wandspiegel** mit sehr reich geschnitztem Holzrahmen im Florentiner Stil. Dunkel gebeizt.

473. **Kleines Ziertischchen** auf vier gedrehten Säulenfüßen mit Stegverbindung. Die rechteckige Platte aus Glas mit unterlegter Stickerei. Polisanderholz.

474. **Großer rechteckiger Tisch** auf vier Säulenfüßen mit Stegverbindung. Geschnitzte Wulstzarge. Nußholz. Drei Schubkästen.

475. **Polsterstuhl** mit geschnitzter hoher Lehne und spiralförmig gedrehten Säulen. Gobelinpolster.

476. **Geschnitzter Armsessel** mit gesticktem Polstersitz; die Armlehnen schuppenartig geschnitzt, in Köpfe auslaufend. (Lutherform.)

477. **Schmiedeeiserner Blumenständer** mit Kupferschale.

478. **Hohes Postament:** holzgeschnitzte Negerin, auf dem Kopf die runde Platte tragend. Dunkel gebeizt.

479-480 Ein Paar **holzgeschnitzte Wándkonsolen**: Masken mit auf gesetzten Ochsenhörnern.
481. **Nußholzpostament** mit gedrehtem Schaft, rundem geschnitzten Fuß und rundem Quader.
482. **Hohe Truhe**, Eichenholz, mit geschnitztem Wappen und Eisenbeschlag.
483-484. **Ein Paar holzgeschnitzte Postamente** mit Kinderfiguren, in venezianischen Geschmack.
485. **Wanduhr** in reich geschnitztem Nußholzgehäuse mit Messingzifferblatt.
486. **Holzgeschnitzter Hocker** in Form eines sitzenden Negers.
487. **Achteckiger Sofatisch** auf geschnitztem Dreifuß.
488-489. **Zwei Bauernstühle** mit geschnitzten Lehnen.
490. **Kleines Ziertischchen** auf geschnitztem Dreifuß; die kleine ovale Tischplatte von einem Delphinkopf gehalten. Dunkel gebeizt.
491. **Schreibtischgarnitur** aus Bronze, elfteilig.
492-493. **Ein Paar zweikerzige Bronzeleuchter** in Form von Drachen
494. **Metallvase** von zwei vergoldeten Metallputten getragen; auf roten Marmorsockel.
495. **Runde Elfenbein-Miniatur**: Brustbild der Gräfin von Rochlitz in tief ausgeschnittenem, rotem Kleid, mit gepudertem lockigen Haar. Durchm. 6,5 cm. S. R.
496. **Ovale Miniatur** auf Elfenbein: Napoleon I. Gr. 6,5×5 cm. S. R.
497. **Desgleichen**: Dame in hochgeschlossenem Kleid mit Puffärmeln auf dem gepuderten Haar einen Federhut. Gr. 6,5×5,5 cm.
498. **Ölgemälde** von Thielemann: Stilleben. Weinkühler mit Flaschen Hummer, Austern usw. H. 57 cm, Br. 48 cm. S. R.
499. **Goldene Brosche**, runde Rosettenform mit Blüte aus Saphir und Brillanten.
500. **Bronzestatuette** nach der Antike: Tanzender Faun, dunkel patiniert. Auf Marmorsockel. H. 33 cm.
501. **Meißener Statuette**: Amorette in blauem Gewand: „Die Nacht". H. 17 cm. Schwertermarke.
502. **Meißener Fruchtschale** in durchbrochener Arbeit. Blauweiß
503. **Vier Streifen Djidjimstoff** in zwei Teilen.
504. **Französische Mahagonikommode** mit drei Schubkästen und Bronzebeschlag, im Empirestil. Weiße Marmorplatte.
505. **Empiretisch**, Mahagoni mit Bronzebeschlag, auf drei Säulenfüßen mit Fußplatte und grauer Marmorplatte. (Defekt.)
506. **Kleiner ovaler Spiegel** aus Rosenholz.
507. **Mahagonibücherschrank**, zweitürig mit Glasfüllungen, weiße Marmorplatte mit Messinggalerie. Empirestil.
508. **Teetisch** auf geschweiften Füßen, rechteckige kastenartige Form mit aufklappbaren Füllungen. Innen mit Spiegelglas ausgelegt Nußholz mit reichen Intarsien und Bronzebeschlag.
509. **Ovale Elfenbein-Miniatur**: Brustbild einer Dame in ausgeschnittenem, fraisefarbigem Kleid, gepuderter Perücke und roter Federbarett. Gr. 8×6,5 cm. S. R.

510. **Desgleichen:** Brustbild Josef II. in Ritterrüstung mit Ordensband und Hermelin. Gr. 7×5 cm. Br.-R.

511. **Desgleichen:** Marie Louise in rosafarbigem, ausgeschnittenem Gewand, reichem Halsschmuck, hohem Spitzenkragen und perlverziertem Diadem. Gr. 6×4 cm. R. Plüscher.

512. **Ovales französisches Ziertischchen,** Rosenholz, mit reichen Intarsien und Bronzebeschlag; drei Böden.

513. **Bücherschrank,** Polisanderholz, mit sehr reichen Linien- und Ornamentintarsien. Zweitürig mit Glasfüllungen und reichem Messingbeschlag.

514. **Französisches Etagerentischchen** mit Schubkasten und Bronzegalerie. Rosen- und Polisanderholz mit reichen Intarsien. Zwei Zwischenböden.

515. **Japanischer Rauchtisch,** zusammenklappbares Holzgestell mit Perlmuttereinlagen und runder, reich ziselierter Messingplatte.

516. **Zwei Fenster Übergardinen** aus tabakfarbenem Manchestersamt: vier Schals und sehr breiter Querbehang, dazugehörig zwei Messingstangen mit Vertiefungen.

517. **Zwei Scheibenschleier** aus Battist mit Tülleinsätzen und breiten Tüllvolants und vier Brise bise auf Messingstangen.

518. **Vier Schals Sonnenschützer** aus hellem in sich gemustertem Kretonnestoff mit Spitzenborde.

519. **Bronzekrone,** vergoldet, in Form einer Fackel mit drei Schwertlilienarmen. Elektrisch, vierflammig.

520. **Runde Elfenbein-Miniatur:** Profilbild einer Dame in grauem Kleid, mit hochtoupiertem gelocktem Haar. Durchm. 5,5 cm. S. R.

521. **Desgleichen,** bezeichnet: Dumont. Brustbild einer Dame mit gepuderter Perücke. Durchm. 5,5 cm.

522. **Desgleichen:** Dame in weißem Kleid und gepuderter Perücke. Durchm 6,5 cm.

523. **Bronzestatuette** auf Sockel von Kowalczewski: Schlangenbändigerin. H. 26 cm.

524. **Desgleichen:** weibliche Figur, sich auf einen Baumstamm stützend. H. 17 cm.

525. **Biskuitporzellangruppe,** Kavalier und Dame unter einem Baum. (Kleiner Defekt.) H. 26 cm.

526. **Meißener Statuette:** Neptun in einem Muschelwagen. Schwertermarke. H. 18 cm. (Defekt.)

527. **Ein Paar Sèvresvasen** auf vergoldeten Bronzefüßen. Königsblau, Stirn- und Rückseite bemalt mit Reiterfiguren bezw. Landschaft in Goldkartusche (Eine Vase am Hals gekittel.) H. 36 cm.

528. **Biskuitporzellangruppe:** Napoleon, auf einem Stuhl sitzend. H. 24 cm.

529. **Runde Elfenbein-Miniatur:** Catharine de Medici in reichem Gewand mit hohem Stuart-Spitzen-Kragen und Krone. Durchm. 7 cm. S. R.

530. **Desgleichen:** Napoleon I. in Generalsuniform. Durchm. 7 cm. S. R.

531. **Desgleichen:** Caroline Murat in hellem, ausgeschnittenem Gewand mit reichem Haarschmuck. Durchm. 5 cm. S. R.
532. **Japanischer Bronzebuddha.** H. 30 cm.
533. **Ovale Bronzeschale** mit kniender weiblicher Figur. Dunkel patiniert. Lg. 34 cm.
534. **Meißener Gruppe** von fünf Figuren: Meeresgöttin auf einer Muschel, umgeben von Meerweibchen und Amoretten. H. 24 cm. Schwertermarke. (Defekte.)
535. **Porzellan-Gärtnergruppe** von sechs Figuren. (Leichte Beschädigungen.)
536. **Satsumakoro** auf drei Füßen mit Drachenhenkeln und Deckel mit bunt bemaltem Reliefblumendekor. Als Deckelbekrönung Hund. H. 40 cm.
537. **Runde Miniatur** auf Elfenbein: Maria Theresia in blauem Kleide mit purpurnem Überwurf. Durchm. 5 cm. S. R.
538. **Desgleichen:** Madame de Lavallière in rosa Gewand, gepuderter Perücke mit Rosenkranz. Durchm. 7 cm. S. R.
539. **Ovale Elfenbein-Miniatur:** Brustbild der Gräfin Königsmark in blauem, ausgeschnittenem Kleid mit rotem Überwurf, als Diana. Gr. 8×6,5 cm. S. R.
540. **Weihbecken** auf schmiedeeisernem Ständer.
541. **Registratorschränkchen** mit grüner Seidengardine. Eichenholz, dunkel gebeizt.
542. **Geschnitztes Wandschränkchen** mit Engelsfiguren. Eiche, dunkel gebeizt.
543. **Kleine geschnitzte Holztruhe** mit Eisenbeschlag.
544. **Schmiedeeiserner Rauchtisch** mit Zubehör.
545. **Geschnitzte Holzkonsole** mit weiblichem Kopf. Nußholz, dunkel gebeizt.
546. **Alte ovale Elfenbein-Miniatur:** Brustbild einer Dame in grauem Kleid, schwarzgelocktem Haar mit hohem Einsteckkamm. Gr. 7×5,5 cm. S. R.
547. **Desgleichen:** Napoleon I. in Uniform, grauem Mantel und Zweispitz. Gr. 7×6 cm. S. R.
548. **Runde Elfenbein-Miniatur:** Brustbilder Ludwig XVI. mit Familie. Durchm. 6,5 cm. S. R.
549. **Tischdeckchen** aus violett und grün geflammtem Wollstoff mit Bortenbesatz.
550. **Alte Kirchendecke.** Seide mit applizierten Blumen und Buchstaben L. L. (defekt). Grünes Seidenfutter.
551. **Ziertischchen,** Kleeblattform, dunkel gebeizt.
552. **Serviertisch** mit abnehmbarem Tablett auf Kreuzbock.
553. **Champagnerkühler** auf Dreifuß, vernickelt.
554. **Sechseckiges Ziertischchen** mit zwei Zwischenböden. Nußholz.
555. **Bauerntisch** mit Zwischenboden. Eichenholz.
556. **Desgleichen,** ähnlich.
557. **Desgleichen,** ähnlich.
558. **Kleiner Sofatisch** auf vier Säulenfüßen mit geschweifter Stegverbindung und Schubkasten. Nußholz.

B) nachmittags 4 Uhr.

No. 559—723.

559. **Kleines Holzkästchen,** Polisander, mit Intarsien.
560. **Handschuhkasten** mit Perlmuttereinlagen.
561-562. **Ein Paar Messingleuchter** mit bunt bemalten Milchglaseinsätzen.
563. **Bronzeleuchter.**
564. **Nußknacker,** Bronze, mit Löwenköpfen.
565-566. **Ein Paar Messingleuchter.**
567-568. **Ein Paar Bronzeleuchter.**
569-570. **Zwei Leuchter** aus Kanonenmetall.
571-572. **Zwei Desgleichen,** Bronze. (Eine Lichtmanschette fehlt.)
573. **Ovales Elfenbeinrelief:** Porträtbüste Karls I. Gerahmt. Um 1830. Gr. 6,5×4,5 cm.
574. **Desgleichen:** Darstellung eines Ritters in ganzer Figur. Um 1830. Gr. 8×5 cm.
575. **Geschnitztes Pulverhorn** aus Elfenbein in Form eines Delphinkopfes. Mit Wappen und Jagdszene.
576. **Ilmenauer Porzellan-Ober- und Untertasse,** Becherform, bunt bemalt mit Musikinstrumenten. Blaue Marke.
577-580. **Vier Westfälische Bauerntassen** mit Vogelmalerei.
581. **Englischer Steingutteller,** achtseitige Form, Sternmuster.
582. **Silbernes Armband,** vergoldet. Filigranarbeit, aus elf ovalen Gliedern mit aufgelegten Ornamenten zusammengesetzt.
583. **Desgleichen,** ähnlich, etwas kleiner.
584. **Porzellanschreibzeug** mit Tintenfaß und Sandstreuer. Als Deckelbekrönung Gruppe: Kind im Wagen mit Hund. Bunt dekoriert.
585. **Alter großer Einsteckkamm** aus Horn mit bunten Steinen und Perlmutter besetzt.
586. **Meißener Porzellanstatuette:** Amor als Kavalier. Schwertermarke.
587. **Desgleichen:** Kavalier in blauem Rock und grauer Pelerine. Schwertermarke.
588. **Desgleichen:** Dudelsackbläser mit Ziegenbock Bunt dekoriert. Schwertermarke.
589. **Alter Meißener Teller,** korbartig geflochtener Rand. Streublumenmuster. Schwertermarke. 18. Jahrh.
590-591. **Zwei Berliner Teller** mit reliefiertem Weinlaubdekor in Blau und reichen Goldornamenten. Zeptermarke und K. P. M.
592. **Biedermeier-Porzellan-Kaffee-Service,** weiß, mit reichen Goldstreifen: Kaffeekanne, Milch-, Sahnen-Kännchen (defekt), vier Ober- und Untertassen und vierteiliges Kabarett.
593. **Silbergetriebene Empire-Zuckerdose** mit zwölf Löffelhaltern und Kristall-Einsatz. Um 1820.
594. **Porzellan-Vase** mit reliefiertem Maiglöckchendekor. Weiß.
595. **Kanne** in der Art der Wedgwood-Arbeiten. Weiß, mit brauner Glasur. Auf der Leibung Jagdszene.
596. **Meißener Porzellan-Statuette:** Sitzendes Kind, in einem Bilderbuche blätternd. Bunt dekoriert. Schwertermarke.

597. **Meißener Porzellan-Statuette** als Briefbeschwerer: Schwimmendes Kind. Bunt dekoriert. Schwertermarke.

598-601. **Vier Steingutkännchen** mit Kupferlüster, zum Teil mit gemalten bezw. reliefierten Blumen und Figuren.

602. **Bernstein-Schmuck** im Etui. Bestehend aus dreiteiligem Armband, Brosche, Armband-Aufsatz, zwei Ohrringen und Vorstecknadel.

603. **Damenschreibzeug.** Zwei Kristallfäßchen mit silbernen Deckeln; auf reich ziselierter, silberner Platte.

604. **Tabakpfeife.** Holzgeschnitzter Kopf mit Wappen derer von Manteuffel und Delphinen; silberner Beschlag.

605. **Desgleichen** aus Wurzelholz, mit geschnitzten Köpfen und Figuren.

606. **Kleiner venezianischer Stehspiegel** mit eingeschliffenen Ornamenten und bunten Glasblumen.

607. **Schwarzseidenes Biedermeiertuch** mit Rankenmuster.

608. **Bauerntisch-Decke** aus blau und weiß gemustertem Kretonnestoff.

609-610. **Ein Paar zweikerzige Porzellan-Leuchter** in Form von Kandelabern mit davorsitzenden vollrunden Porzellanfiguren. Prismenbehang.

611. **Biedermeier-Porzellanvase,** weiß, mit buntem Blumendekor und Vergoldung.

612-613. **Zwei Gläser** mit Emailmalerei. Eins Becherform mit Inschrift und Jahreszahl 1689, das andere mit Henkel.

614. **Kleines Bismarck-Relief** aus Lawa-Masse.

615. **Zigarren-Lampe** in Form eines Humpens aus Bronze.

616. **Indische Bronzevase** mit Deckel. Auf der Leibung eingravierte Ornamente: Blumenranken und Tiere. H. 27 cm.

617. **Runder Bronzeteller** mit figurenreicher Relief-Darstellung. Durchm. 20 cm.

618. **Kupfergeschmiedeter Becher** mit Henkel.

619. **Messing-Kamin-Vorsatz** mit zwei Kaminböcken, Schippe, Zange und Feuerstecher.

620-622. **Zwei Stahlstiche und eine Radierung.** Le Passe, L'Avenir und Rolandseck und Siebengebirge.

623-624. **Zwei ovale altmeißener Salzfäßchen** mit bunten Streublumen bemalt. Schwertermarke mit Punkt bezw. Stern.

625-627. **Drei kleine geschnitzte Elfenbeinfiguren,** verschiedene Darstellungen.

628. **Japanisches Schachbrett.** Lackarbeit mit eingelegten Perlmutterfeldern.

629. **58 Schachbrettfiguren** aus geschnitztem Bein. Japanisch. 30 rote- und 28 weiße Figuren. (Einige leicht defekt.)

630-632. **Drei alte persische Fayence-Teller,** blauweiß mit Blumen, Vögeln, bezw. Ornamenten. Verschiedene Größen.

633. **Altes Fayence-Schreibzeug,** blauweiß.

634. **Alte Meerschaumpfeife** mit silbernem Beschlag. Mundstück und Rohr aus Bernstein und Elfenbein.

635. **Desgleichen,** kleiner.

636-639. **Vier Meerschaumspitzen,** teils geschnitzte Köpfe, teils glatt mit Bernsteinmundstücken. In Etuis. (Defekte.)

640. **Spanische Elfenbeinfigur.** Hirte mit Lamm unter dem rechten Arm und eins in den Händen haltend. Schwarzer Holzsockel. 17. Jahrh. H. 26 cm.

641. **Alte Alabasterfigur.** Mann mit turbanartigem aufgebauschtem Tuch über dem Kopf, vor einer Säule stehend. „Thesmophores." H. 32 cm.

642-644. **Drei alte chinesische Teller,** einer mit bunten Blumen, die anderen blauweiß. Verschiedene Größen.

645. **Ölgemälde,** bezeichnet Krauss-M. Orientalisches Mädchen. H. 78 cm, Br. 50 cm. Ungerahmt.

646. **Desgleichen.** Schwarzwaldlandschaft mit Bauerngehöft. H. 54 cm, Br. 67 cm. G.-R.

647. **Desgleichen.** Landschaft mit Windmühlen. Gegenstück zum vorigen Bilde.

648. **Stutzuhr.** Onyxgehäuse in Bronzemontierung. H. 53 cm.

649. **Terrakotta-Beleuchtungsfigur.** Junges Mädchen zwischen Blumen stehend. Farbig getönt. Zweiflammig.

650. **Französische Stutzuhr,** Metall vergoldet.

651. **Bronzestatuette.** Knabe die Zeitung lesend. H. 20 cm mit Sockel.

652. **Desgleichen** von Schmidt-Felling. Rauchender Knabe. H. mit Sockel 24 cm.

653. **Desgleichen,** bezeichnet. Schmied am Ambos mit Hammer. H. 24 cm.

654. **Zinn-Walzenkrug.** Auf dem Deckel eingraviert: R. M. K. 1792.

655. **Desgleichen** mit eingravierten Ornamenten und Glückwunschspruch: Auf dem Deckel: C. G. P. 1834.

656. **Desgleichen,** mit Wappen in einer vierblättrigen Kleeblattkartusche. Auf dem Deckel: M. R. H. 1707.

657. **Runde, tiefe Zinnschüssel** mit Henkeln. Beschaumarken. Durchm. 26 cm.

658-659. **Zwei Berliner Porzellan-Ober- und Untertassen.** Weiß mit bunten Streublumen. Zeptermarke.

660. **Zinnkrug,** Walzenform. Stirnseite mit eingravierten Figuren. Auf dem Deckel eingraviert: J. G. U. 1834.

661 **Desgleichen,** ähnlich. Auf dem Deckel eingraviert: J. Lehmann a. Kofel. 1843.

662. **Galvanoplastische Figur.** Beckenschlagender Faun. Kupfer. Braun patiniert. H. 46 cm.

663. **Elektrischer Beleuchtungs-Wandarm** in Form einer Blume. Kupfer mit Bronze. Dreiflammig.

664. **Bronzestatuette.** Knabe mit zerbrochenem Krug. „Pas de Chance", braun patiniert. H. 41 cm.

665-666. **Ein Paar Delfter Deckelvasen,** achtseitige, geriefte Form, blauweiß dekoriert mit Blumen und Vögeln. Im chinesischen Geschmack. H. 52 cm,

667. **Ovale Elfenbein-Miniatur:** Duchesse of Devonshire mit großem Federhut. Gr. 6,5×5,5 cm. Br.-R.
668. **Desgleichen.** Mss. Siddons im gelbem Kleid mit weißer Haube Gr. 7×5,5 cm. Br.-R.
669. **Desgleichen.** Karl I. von England nach van Dyk. Gr. 9×7,5 cm Br.-R.
670. **Bronzestatuette,** auf Onyx-Sockel: Amorette mit Füllhorn auf einem Schiffsvorderteil stehend. H. 21 cm.
671-672. **Zwei Bronzefiguren:** Affen. (Defekte.)
673. **Bronzestatuette** v. G. Omerth: Fischerknabe mit Angel. H. 24 cm.
674. **Holzgeschnitztes Kruzifix.** H. 44 cm.
675. **Gerahmte Silhouette** bez. Olga Sieg: Dame am Kaffeetisch.
676. **Runde Holbeinplakette** in schwarzem Holzrahmen, Blei.
677. **Metallfigur:** Ritter mit Hellebarde. Versilbert. H. ca. 30 cm.
678. **Filigranmedaillon** mit bunten Steinen besetzt.
679. **Antikisierende Schale** aus Eisenguß mit grüner Patina.
680-681. **Delfter Vase** (defekt) und **Delfter Kanne,** blauweiß dekoriert.
682. **Schwarzweiße Marmorschale** mit Bronzevogel: Fasan.
683. **Bronzepetschaft** in Form eines aufrecht sitzenden Dackels.
684-685. **Zwei alte gerahmte Stickereien,** unter Glas: Landschaft mit Hirschjagd und Architektur.
686. **Versilberte Bowle** mit Kristalleinsatz. Auf dem Deckel Widmung.
687. **Zimmerlavoir** aus blau-weißem Porzellan mit Spülbecken.
688. **Bronzebriefbeschwerer:** Kniende Mädchenfigur, schreibend
689. **Bronzestatuette:** Adler mit gespannten Flügeln auf einem Felsen. H. 20 cm.
690-691. **Zwei Zinnkannen** auf drei Masken- bezw. Cherubimfüßen, zylindrische, nach unten verbreiterte Form mit Gravierungen und Inschriften. (Einer defekt.)
692-693. **Ein Paar Desgleichen,** ähnlich.
694. **Weihwasserbecken** aus Bronze, mit Christuskopf.
695. **Zinnkästchen** mit Deckel, mit reichem Reliefdekor. Als Bekrönung Jagdhund.
696-698. **Drei Porzellaneier** mit bunter Bemalung.
699. **Porzellanstilleben:** Rebhühner auf Eichenholzplatte; naturalistisch bemalt.
700. **Zinnkanne** mit Deckel; eingravierte Blumen.
701. **Desgleichen,** glatte Form mit verbreitertem Stand.
702. **Elektrische Tischlampe** mit Messingfuß und rotseidenem Schirm, einflammig.
703. **Elektrischer Bronze-Wandarm,** zweiflammig.
704. **Satsumavase,** grau krakeliert mit japanischen Schauspielerfiguren in bunter Bemalung. H. 24 cm.
705-706. **Zwei indische Bronzeväschen** mit Deckeln; rot und schwarz emailliert.
707-708. **Zwei russische Emailletrinkbecher,** bunt dekoriert.
709. **Elektrische Bronzelampe** in Form eines Blütenzweiges, mit grüner Glasglocke.

710-711. **Ein Paar schmiedeeiserne Leuchter,** je dreikerzig, schwarz.
712. **Konvolut:** Gipsbüste, Menzel; desgleichen, Ritterfräulein; Cherubim; drei Fayenceteller, bunt bemalt. (Einer mit Sprung.)
713. **Zwölf Suppenlöffel,** Christoffle. Monogramm A. S.
714. **Zwölf Tischgabeln,** ebenso. Monogramm A. S.
715. **Zwölf Tischmesser,** ebenso. Monogramm A. S.
716. **Zwölf Dessertlöffel,** ebenso. Monogramm A. S.
717. **Zwölf Dessertgabeln,** ebenso. Monogramm A. S.
718. **Dreizehn Dessertmesser,** ebenso. Monogramm A. S.
719. **Zwölf Krebsmesser** mit Elfenbeingriffen.
720. **Konvolut:** Saucenlöffel mit Elfenbeingriff, zwei Flaschenhalter, Messerwetzer, zwölf vernickelte Glasuntersätze, Nußknacker usw. Zusammen 23 Teile.
721. **Desgleichen:** vier Salzfäßchen mit Löffel, Buttermesser mit Perlmuttergriff, Butterschälchen mit Messer und Zuckerstreuer.
722. **Konvolut:** vernickeltes Tablett; Kuchenschale mit Fuß; Brotschnittengestell; sechs versilberte Flaschenuntersätze und versilberter Brotkorb.

III. Auktionstag:

Donnerstag, den 19. Oktober 1916

vormittags 10 Uhr.

Nr. 723—955.

723. **Konvolut:** Pilgerflasche mit farbigem Ledergehänge, Körbchen mit aufgenähter Stickerei und Dolchmesser in Lederscheide.
724. **Desgleichen** von sechs verschiedenen Bronzegegenständen, darunter Hängeaschbecher, Briefklemme in Form eines Reiherkopfes, Hirschkäfer usw.
725. **Desgleichen** von sechs Terracottafigürchen (Defekte) und verschiedenen Porzellangegenständen, darunter Berliner Kännchen, Meißener Untertasse usw. und vier Bechergläser.
726. **Kleine geschnitzte Holzgruppe.** Jesus und die Kindlein.
727. **Kleines Bronzegefäß** in Form einer Weinbütte mit Amorette. Bezeichnet.
728. **Kleiner Bronzebuddha.** Indisch.
729. **Japanische Bronzevase,** korbgeflechtartig, zweihenklig.
730-731. **Zwei alte holzgeschnitzte Engelsköpfe** mit bunter Bemalung. (Einer defekt.)
732. **Rauchlampe,** Bronze, mit reicher Ziselierung. Vierarmig.
733-734. **Zwei Dolchmesser** in Leder- bezw. Messingscheide.
735. **Zinn-Teekanne** mit schwarzem Holzgriff.
736. **Zuckerdose** aus Zinn, zweihenklig, mit Deckel.

737. **Kaffeekanne** aus versilbertem Metall.
738-739. **Ein Paar Porzellan-Vasen.** Vierseitige Prismenform mi Deckel, für Stengelblumen.
740. **Große Bauernschüssel** aus Ton. Braun glasiert, mit Inschrift
741-742. **Zwei Ton-Reliefs** mit Figuren.
743. **Kleine Kaminuhr** in holzgeschnitztem Gehäuse. Hirsch au felsigem Sockel vor einer Tanne. H. 32 cm.
744. **Barometer** und Thermometer anf holzgeschnitzter Platte.
745. **Kaminuhr** aus Bronze und Zinkguß. Unter Glassturz.
746-747. **Ein Paar sechskerzige Bronze-Girandolen** im Rokokostil mit vollrunden, freisitzenden Amoretten.
748. **Schreibtischgarnitur** aus rotem Marmor in braun patinierte Bronze-Montierung. Siebenteilig.
749. **Sieben Djidjimstreifen** mit Stickerei, verschiedenfarbig und ver schiedene Größen.
750. **Russische Haube** mit Goldstickerei und türkisfarbigen Perle benäht.
751. **Persisches Samtdeckchen,** bestickt mit Kriegergestalten.
752. **Querbehang** aus stahlblauer Seide mit in der Mitte eingestickten Wappen, flankiert von reichen Goldornamenten. Untere Seit mit Goldfranse benäht. L. 182 cm.
753. **Konvolut:** drei Obstteller, blau-weiß, ein Paar Mokkatassen un zwei Überfanggläser mit Ansichten.
754. **Schreibtischlampe,** Bronze. Elektrisch, einflammig. (Glock gesprungen.)
755. **Elektrische Wandlampe** mit beweglichem Arm. Einflammig.
756-757. **Ein Paar Empire-Leuchter** aus Holz und Masse. Al Kerzenträger weibliche Figuren, schwarz lackiert, z. T. vergoldet Je dreikerzig.
758. **Bronzestatuette,** bez.: Otto Rasmussen. Der Schmied am Ambos mit Hammer und Zeichnung; auf Marmorsockel. H. 30 cm.
759. **Desgleichen** von Peleschka. Der Athlet. Auf Sockel. H. 28 cm
760-763. **Vier Porzellan-Statuetten,** darunter drei, die Weltteile dar stellend. Bunt dekoriert.
764. **Alte englische Steingutkanne,** blauweiß dekoriert.
765. **Persischer Teppich,** Gendje. Dunkelblauer Grund mit durch wirktem Muster in vorwiegend roten und sandfarbenen Tönen. Breit dreistreifige Bordüre. Gr. 115×200 cm.
766. **Desgleichen,** Gendje. Dunkelblauer Grund mit geometrischen Muster in vorwiegend gelben, blauen und sandfarbenen Tönen Dreistreifige bunte Bordüre. Gr. 90×265 cm.
767-770. **Drei Steingutkannen** mit Deckel, farbig glasiert und **grün glasierte Steingutterrine.**
771. **Konvolut** von fünf verschiedenen Steingutvasen und Kannen zum Teil mit Zinndeckeln.
772. **Steingutkrug** mit Deckel, in der Art der Kreussener Krüge Braun getönt, mit reichem Reliefdekor: Jagdszenen.
773. **Delfter Deckelvase,** blauweiß.

774. **Persische Messingkanne** mit kupfernem Schnabelausguß und Deckel.
775-779. **Fünf Tontöpfe** mit Bügelhenkel und Deckeln. Bunt dekoriert.
780-784. **Fünf Steingutkännchen,** braun glasiert, mit reliefierten Blumen. Zwei mit Deckeln.
785-790. **Sechs Steingutteller** mit Ansichten aus der Schweiz und dem Harz. Einer mit Radierung: Samuel und Bethsabe.
791-797. **Sieben Meißener Obstteller** mit durchbrochenem Rand. Blauweiß, Zwiebelmuster. Schwertermarke.
798-801. **Vier Ziergläser** z. T. venetianisch, darunter ein Deckelseidel.
802. **Galvanoplastische Statuette.** Sitzendes, nacktes junges Mädchen in einem Journal lesend. Kupfer. H. 36 cm.
803-804. **Ein Paar Imarivasen,** Keulenform, gerieft. (Defekte.)
805-806. **Ein Paar Leuchter.** Porzellanschaft mit Messingfuß und Messingtülle.
807. **Gerahmte und kolorierte Lithographie.** Französische Genreszene.
808-810. **Zwei Desgleichen:** Italienische Straßenszenen und **gerahmter Stich:** Die Schullehrerin.
811-813. **Zwei Desgleichen:** Jagdszenen und **drei Desgleichen** in gemeinschaftlicher Rahmung.
814. **Biedermeier-Vitrine,** helles Obstholz mit Glaswandungen, innen schwarz lackiert H. 159 cm, Br. 91 cm, T. 44 cm.
815. **Rokoko-Kommode,** Nußholz mit Marquetterie-Arbeit und reichem Bronzebeschlag. Front und Seitenteile geschweift, auf hohen Füßen, mit zwei Schubkästen.
816-817. **Zwei gerahmte Blumenstücke** auf Goldgrund.
818. **Gerahmter Kupferstich.** F. Albani pipiuse. F. Rosaspina incise: Festeggiamento Degli Amori per la rapita Proserpina.
819. **Wandspiegel** in reich geschnitztem Rahmen, Flach- und Kerbschnitzerei; Facettenschliff.
820. **Kleine Truhenbank** mit reicher Schnitzerei. Dunkel gebeizt.
821. **Hohe Kommode** mit sechs Schubkästen. Geschweifte Front. Eichenholz mit versilbertem Bronzebeschlag.
822. **Kleiner rechteckiger Tisch** auf vier schlanken geschweiften Beinen.
823. **Arbeitstischchen** aus braun gebeiztem Holz mit Intarsien. (Defekte.)
824. **Wollteppich,** cremefarbener Grund mit großem Blumenmuster in vorwiegend goldgelben Farbentönen. Breite gemusterte Bordüre. (Aus vier Streifen zusammengenäht.) Gr. 400×340 cm.
825. **Großes Relief:** Maria, das Christuskind anbetend. Gips, farbig getönt.
826. **Persischer Teppich:** Schiras. Dunkelblau, mit geometrisch durchwirktem Muster in vorwiegend roten, gelben und sandfarbenen Tönen. Große rote, buntgemusterte Bordüre. Gr. 100×140 cm.
827. **Zweitüriger Wäscheschrank,** dunkelbraun gestrichen mit gemalten Türfüllungen.
828-829. **Mikroskop** mit Öl-Immersion, im Mahagonikästchen, brauner Glassturz und **Blutkörperzählapparat** nach Thoma.
830. **Jahresuhr** unter Glassturz.
831. **Gerahmter Kupferstich:** Consilium Medicum von Woelfle nach Geyer.

832. **Desgleichen** von C. Haldenwang nach Lorrain: Landschaft.
833. **Gerahmter Druck**: Porträt Rembrandts.
834. **Gerahmter Kupferstich**: The Euchanted Castle.
835. **Fragment** eines persischen Teppichs. Bunt gemustert. Gr. 90×180 cm.
836. **Persischer Gebetteppich.** Rotes Tempelfeld mit gelben Zwickeln und blauer Bordüre. Gr. 100×130 cm.
837. **Runde Elfenbein-Miniatur**: Königin Luise nach Grassi. Durchm. 6 cm. Br.-R.
838. **Desgleichen,** oval: Mdme de Recamier. Gr. 4,5×3,5 cm. Br.-R.
839. **Desgleichen**: Dänischer Prinz in rotem Uniformrock. Gr. 6×4,5 cm. Br.-R.
840. **Ölbild** von C. Lohmann. Mondnacht an der Oberspree. H. 10 cm, Br. 16 cm. S. R.
841. **Desgleichen** von W. Campe. Gebrigslandschaft. H. 14 cm, Br. 19 cm. Ovaler G.-R.
842. **Delfter Fayence-Vase** mit Deckel. Blauweiß, mit Blumen und Vögeln. H. 34 cm.
843. **Desgleichen,** Fleutenform, mit figürlichem Dekor in einer Blumenkartusche. H. 20 cm.
844. **Fayence-Walzenkrug** mit Zinndeckel, auf Zinnfuß. Manganviolett, mit blauweißen Blumen, Ornamenten und Architekturen.
845. **Desgleichen,** ebenso. Hellgrün glasiert, mit drei weißen, bemalten Medaillons. Auf dem Deckel Reliefbildnis und Jahreszahl 1745.
846. **Verbleite Glasscheibe** mit Ritterfigur: Ludwig von Diesbach. H. 43 cm, Br. 23 cm.
847. **Desgleiehen,** Wappenscheibe der Stadt St. Gallen. Gr. 41×33 cm.
848. **Desgleichen** mit Inschrift: Diechelm von Gottes Gnade Aptt zu Sanctt Gallen 1557. Gr. 44×33 cm.
849. **Desgleichen** mit Inschrift: Das Land Apenzell 1606. Gr. 42×36 cm.
850. **Große Miniatur** auf Elfenbein: Marie Antoinette mit ihren Kindern. Gr. 10×10 cm. Br.-R.
851. **Desgleichen,** oval: Dame im Mieder mit Blumenkorb. Gr. 9,5×8 cm. Br.-R.
852. **Porzellanminiatur**: zwei Kinderköpfe. Gr. 6×4,5 cm. Br.-R.
853. **Je 6 Tischmesser und Gabeln.** Neusilber, versilbert. Fadenmuster. In Etui.
854. **Je 6 Dessertmesser und Gabeln,** ebenso.
855. **Orientalischer Teppich.** Dunkelblauer, bunt gemusterter Spiegel in vorwiegend roten Farbentönen, dreistreifige, helle Bordüre. Gr. 330×475 cm.
856. **Doppelbreiter Kelim.** Gr. 135×385 cm.
857. **Desgleichen** in zwei Hälften. Gr. 130×375 cm.
858. **Alter Kelim** in vorwiegend dunkelblauen, roten und sandfarbenen Tönen. Gr. 150×350 cm.
859. **Blumentisch,** schwarzes Untergestell mlt Bronzebeschlag, bunt bemalte Porzellanplatte und ähnlich dekorierter Blumentopf.
860. **Majolikavase** auf Bronzefuß. Bunte Blumenmalerei.
861. **Klubsessel,** mit genarbtem Leder. Sitz und Lehne geheftet.

862. **Ölgemälde,** bez. Joh. Seefisch 1848. Gebirgslandschaft mit Bauernhaus. H. 51 cm, Br. 66 cm. G.-R.
863. **Desgleichen.** A. Van der Neer Art. Mondscheinlandschaft mit brennendem Dorf im Hintergrunde. Kupfer. H. 21 cm, Br. 27 cm. S. R.
864. **Doppelminiatur** auf Elfenbein: Ludwig XVI. und Marie Antoinette Br.-R.
865. **Kleine Miniatur:** Dame in weißem Kleid mit Perücke. Br.-R.
866. **Runde Miniatur** auf Elfenbein: Mdme Roland im lachsfarbenem Umhang mit gepuderter Perücke. Durchm. 6 cm. Br.-R.
867. **Großer japanischer Wandbehang** aus dunkelviolettem Seidenstoff mit verschiedenartigen Vögeln auf großen Blütenzweigen. Br. 160 cm, Lg. 400 cm.
868. **Persischer Schrank** mit reicher Flachschnitzerei und Perlmuttereinlagen. Unterteil zweitürig mit Schubkasten; Oberteil mit zwei Flügeltüren, durchbrochen gearbeitete Füllungen und zwei Schubkästen.
869. **Persische Wandetagere,** reich geschnitzt mit Perlmuttereinlagen.
870. **Persische Wandkonsole,** ebenso.
871. **Persischer Zeitungsständer** mit sehr reichen Metall- und Perlmuttereinlagen.
872-873. **Zwei orientalische Hocker** mit bunten Polstersitzen.
874. **Runder Cloisonnételler,** bunt dekoriert mit Drachen. Durchm. 36 cm.
875. **Große Terrakottavase,** mit Reliefblumen, farbig getönt, als Lampe montiert. Elektrisch, zweiflammig, mit seidenem Schirm.
876. **Marmorsäule,** gewundener Schaft, achtkantiger profilierter Fuß und runder Quader.
877-879. **Drei japanische Lanzen.**
880. **Salongarnitur** auf reich geschnitztem Polisanderholzgestell im Barockstil mit hellem geblümtem Gobelin-Bezug: Sofa, zwei Armlehnsessel, sechs Polsterstühle, ovaler Tisch auf sehr reich geschnitztem Fuß.
881. **Großer Wandspiegel** in reich verziertem Masserahmen, reich vergoldet.
882. **Zweitüriger Eichenholzschrank** mit Spiegeltüren.
883. **Ölbild** von H. Thiel. „Chrysanthemen." H. 55 cm, Br. 40 cm. S.R.
884. **Alte Miniatur auf Elfenbein.** Beaubet sur le boulevard du temple à Paris. Gr. 4×3,5 cm. Br.-R.
885. **Runde Miniatur auf Elfenbein.** Duchesse von Longueville im Hermelin. Durchm. 6,5 cm. S. R.
886. **Desgleichen:** Mdme de Montispan. Durchm. 7 cm. S. R.
887. **Desgleichen:** Dame in gelbem Kleid und weißem Schleier. Durchm. 5,5 cm. S. R.
888-899. **Schlafzimmer,** Eichenholz:
(888-889.) **Zwei Bettstellen** mit Sprungfedermatratzen, Roßhaar-Auflegern und Keilkissen.
(890-891.) **Zwei Nachttische** mit roten Marmorplatten.

(892.) **Eintüriger Spiegelschrank** mit Aufsatz.
(893.) **Frisiertoilette** mit acht Schubkästen, Kiefernholz, drapiert r fraisefarbenem bunt gesticktem Stoff. Facettierter Spiegelaufs in Plüschfassung.
(894-895.) **Zwei Polsterstühle** auf Eichenholzgestell, mit fraisefarbene Seidenstoff bezogen.
(896.) **Handtuchständer.**
(897-898.) **Zwei Rohrstühle** mit Traillenlehnen.
(899.) **Waschtoilette,** mit roter Marmorplatte und Spiegelaufsatz.
900. **Zwei Fenster Übergardinen** aus fraisefarbenem in sich gemusterte Leinstoff: Vier Schals, zwei Querbehänge mit zwei Messingstange
901. **Vier Schals Sonnenschützer** aus hellem in sich gemusterte Kretonnestoff mit Spitzenborde.
902. **Bronzekrone,** Ringform, für elektrisches Licht mit einer Decke und drei herabhängenden Flammen.
903-904. **Zwei elektrische Wandlampen** mit bunten Steinen verzie
905. **Elektrische Deckenbeleuchtung,** Metall, einflammig.
906. **Ovaler Tisch,** der Fuß aus Geweihen montiert.
907. **Elfenbeinminiatur:** Napoléon I. Gr. 8,5×5,5 cm. Br.-R.
908. **Kleine, runde Emailleminiatur:** Blumenstrauß. Vergoldet Rahmen.
909. **Miniatur:** Dame in tief ausgeschnittenem, weißem Kleid. 8,5×5,5 cm. Br.-R.
910. **Fayence-Service,** weiß, mit bunten Blumen und grüner Kran bordüre: sechs tiefe, neun flache, zwölf Frühstücksteller, zw tiefe viereckige Schüsseln, zwei Saucieren, Aufschnittbrett, vi ovale Schüsseln verschiedener Größe und sechs Paar Tassen.
911. **Zwölf Fayenceteller** mit französischen und russischen Militärtype
912. **Sechs Mokka-Ober- und Untertassen,** weiß mit bunten Stre blumen.
913. **Zwanzig Fingerspülschalen** aus ziselierter Bronze.
914. **Französisches Teeservice,** weiß mit rosafarbenen Streublumen u Vergoldung: Teekanne, Sahnengießer, Zuckerdose, zehn Obe (eine leicht gesprungen) und Untertassen, Spülschale, zwei Kuche zwei Butterschüsseln, zwölf Teller.
915. **Waschtoilette** aus hellgrünem Marmor mit Metalleinsatz.
916. **Großer Wandspiegel** mit Facetteschliff.
917. **Desgleichen,** ebenso, etwas kleiner.
918. **Große Fensterscheibe,** aus Milchglas mit Wappen und **zwei de gleichen,** kleiner.
919. **Große Miniatur** auf Elfenbein: Kavalier und zwei Damen i Salon. Gr. 10×7,5 cm. Br.-R.
920. **Ovale Miniatur:** Charlotte Corday in Haube und lilafarbige Samtkleide. Gr. 6×5 cm. Br.-R.
921. **Desgleichen:** Dame im Spitzenkopftuch und lilafarbigem Kleid Gr. 6,5×5 cm. Br.-R.
922. **Polstergarnitur** mit buntem Plüsch bezogen: Sofa, zwei Fauteuil zwei Polsterstühle und drei Fußkissen.

13. **Vierteiliger Wandschirm,** mit buntgeblümtem Seidenstoff und resedafarbener Plüscheinfassung.
14. **Vier Fenster Ubergardinen** aus hellblauem in sich gemustertem Leinenstoff: acht Schals, vier Querbehänge mit vier Messingstangen.
15. **Sechs Tüllstores,** Streifenmuster.
16. **Acht Schals Sonnenschützer** aus hellem in sich gemustertem Kretonnestoff mit Spitzenborde.
17. **Elektrische Deckenbeleuchtung,** Kugelform mit Glassteinverzierung. Dreiflammig.
18. **Diwan** aus rotem Plüsch mit Gobelinstreifen.
19. **Axminster Teppich,** hellblauer Fond mit großem Blumenmuster im Jugendstil. Gr. 300×400 cm.
20. **Ovale Elfenbeinminiatur:** Napoléon I. Gr. 4×3 cm.
21. **Desgleichen:** Marie Louise, in hohem Spitzenkragen. Gr. 4×3 cm.
22. **Desgleichen:** Marie Antoinette mit Federbarett. Gr. 8×6,5 cm. Br.-R.
23. **Pfeilerspiegel** mit breiter Facette. Ungerahmt.
24. **Eelektrische Deckenbeleuchtung** mit einer Mittelflamme und vier herabhängenden Pendeln.
25. **Flurgarderobe,** weiß lackiert, mit Schirmhaltern, Hutbrett und Riegel aus Messing.
26. **Eiserner Garderobenständer,** weiß lackiert, in reicher Ausführung, mit ovalem Spiegel.
27. **Pfeilerspiegel** auf halbrunder Konsole, mit weißer Marmorplatte, weiß lackiert.
28. **Zwölf Likörgläschen** mit breiter Goldbordüre.
29. **Sechs Weinkaraffen** mit eingeschliffener Bordüre in griechischem Geschmack.
30. **Zwei Desgleichen** mit Henkeln.
31. **Zweiundzwanzig Rotweingläser,** ebenso.
32. **Zwölf Portweingläser,** ebenso, **sechs Likörgläschen** und **vier andere Weingläser** mit demselbem Muster.
33. **Vierundzwanzig hohe Rheinweingläser** mit eingeschlieffenen Ornamenten, grün überfangen.
34. **Zwölf Portweingläser** mit Blattbordüre in Gold.
35. **Elf grüne Sorbethgläser** mit Fuß.
36. **Zehn Bierbecher** und **fünf Limonadenbecher** mit in Emailfarbe gemalten Wappen, Sprüchen usw.
37. **Fünfundzwanzig Champagnerbecher** mit eingravierten Baumzweigen und Vögeln.
38. **Achtzehn hohe Sektgläser** mit farbigen Kelchen.
39. **Zwanzig braune Römer.**
40. **Konvolut:** Porzellanbonbonniere mit bunter Blumenmalerei, bunt bemalte Fayence-Käseschüssel, Spargelschüssel. zwei Näpfe mit Deckeln usw.
41. **Obstschale** aus buntmarmoriertem Glas und **sechs gläserne Flaschenuntersätze.**

952. **Velour-Läuferteppich** in vorwiegend roten und grünen Farb
L. ca. 7 m, Br. 70 cm.
953. **Bettvorleger** in bunten Farben.
954. **Elektrischer Ofen** mit zwei Lampen.
955. **Personenwage.**

IV. Auktionstag:

Freitag, den 20. Oktober 1916

vormittags 10 Uhr.

Nr. 956—1162.

956. **Scherz-Humpen** in Form eines Matrosenkopfes.
957. **Zinkguß-Gruppe,** bez.: Brüchon. „Amour désarmé". H. 58 c
958. **Schildkröte** aus Bronze, aufklappbar.
959. **Eiserner Uhrständer** in Trophäenform, mit alter, silberner Tasche
uhr. H. 26 cm.
960. **Alter Fayence-Walzenkrug** mit Zinndeckel. Hell glasiert, r
bunter Bemalung und Inschrift: „Ich bin Dir gut".
961. **Alter Zinn-Walzenkrug** mit Deckel.
962. **Alter Zinnteller** mit eingraviertem Porträt und Inschrift.
963. **Alte Öllampe** aus Zinn.
964. **Desgleichen,** ebenso.
965. **Alte Holz-Skulptur:** Der heilige Sebastian. (Arme fehlen, ebe
falls ein Fuß.) Norddeutsch, 16. Jahrh. H. 82 cm.
966. **Desgleichen:** Heiliger in Pilgertracht. (Rechter Arm und Fü
fehlen.) Norddeutsch, 17. Jahrh. H. 85 cm.
967. **Chinesisches Teekännchen** mit Deckel. Figurenreich bema
Henkel und Ausguß vergoldet.
968. **Desgleichen,** ähnlich.
969-970. **Ein Paar Imari-Deckelvasen,** bunt dekoriert mit Blum
und Ornamenten in Blau, Rot und Gold. H. 32 cm.
971. **Fayence-Humpen** eines sitzenden Männchens mit Hut als Deck
Bunt dekoriert.
972. **Chinesische Teemaschine,** Imari-Porzellan, auf drei figürlich
Füßen; mit Relief-Dekor: Blumen und Vögel.
973. **Satz von vier japanischen Wandtellern,** fächerförmig. Bunt d
koriert mit Blumen, Ornamenten und Landschaften.
974. **Kleiner, runder japanischer Wandteller** mit bunten Streublume
975. **Hirschgruppe** aus Zinkguß. Zwölfender, von vier Hunden a
gefallen. Braun patiniert, auf schwarzem Holzsockel.
976. **Sechs Bauernstühle** mit durchbrochen geschnitzten Lehnen, dunk
gebeizt.

977. **Gerahmtes Schabkunstblatt** von J. Bluck nach T. Santell Roberts: Gold Mines, County of Wicklow.
978. **Miniatur-Porzellan-Service,** sechsteilig, weiß mit bunten Blumen.
979. **Kleiner Sonnenschirm** aus damasziertem Seidenstoff mit geschnitztem Elfenbeinstock.
980. **Nadelkissen** mit zwei kleinen Spitzendeckchen.
981. **Zwölf Austerngabeln** mit Elfenbeingriffen, in Etui.
982. **Konvolut** von vier verschiedenen Gläsern, z. T. mit Emailmalerei.
983. **Blaue Biedermeier-Wasserkanne.**
984. **Rundes Gibsrelief,** gerahmt, bez.: F. W. Dankberg. fec. 1832. „Das Christkindlein". Durchm. 32 cm.
985. **Runder Berliner Porzellanter** mit breitem Goldrand. Im Fond gemalte Landschaft mit Fuhrwerk als Staffage.
986. **Miniatur-Porzellanservice,** weiß mit bunten Streublumen und Goldornamenten, sechsteilig,
987. **Ein Dutzend Kaffeelöffel,** Empirestil. Neusilber, versilbert. In Etui.
988. **Ein Dutzend Moccalöffel,** glattes Muster. Ebenso.
989. **Schaukelstuhl** mit Sitz- und Rückenkissen,
990. **Kleine Kaminuhr,** Bronzegehäuse mit Onyx.
991. **Kleine Bank,** Eichenholz mit Traillenlehne, gesticktes Sitzpolster.
992. **Postament,** schwarz poliert.
993. **Smyrna-Teppich,** roter Spiegel mit grüner Rosette, modefarbenen Zwickeln und grüner buntgemusterter Bordüre. (Abgetreten.) Gr. 300 × 425 cm.
994. **Runder Zinnteller** in getriebener Arbeit. Herzmotiv. Durchm. 26 cm.
995. **Goldene Halskette** in Form einer gedrehten Schnur. Gew. 18 g.
996. **Silbervergoldetes Armband** mit Perlen und Türkisen besetzt.
997-998. **Zwei goldene Ringe** mit farbigen Steinen, einer Glaube, Liebe, Hoffnung.
999. **Goldener Ring,** bestehend aus sieben schmalen Reifen mit Oval und Buchstaben J.
1000. **Nähtischchen** mit Einrichtung. Mahagoni, Biedermeierstil.
1001. **Papiermesser** in Form eines Dolches, mit Lederscheide. Beingriff.
1002. **Sechsläufiger Revolver,** reich graviert.
1003. **Jahresuhr** unter Glassturz.
1004-1005. **Zwei halbe Kelims.** (Sehr beschädigt.)
1006. **Alte Kaminuhr** in geschnitztem Polisanderholz-Gehäuse. H. 47 cm.
1007. **Bronze-Statuette:** Sitzender Merkur. Dunkel patiniert. H. 20 cm.
1008. **Alte Kaminuhr** in reich verziertem, dunkel patiniertem Metallgehäuse. Als Bekrönung Adler mit gespannten Flügeln. H. 46 cm.
1009. **Ölgemälde** von E. von Barende. Winterlandschaft mit Poststation. H. 63 cm, Br. 45 cm. S. R.
1010. **Desgleichen,** bez.: J. G. Felsige Schlucht mit Brücke und Gebäuden. H. 119 cm, Br. 49 cm. G.-R.
1011-1012. **Zwei halbe Kelims** mit gleichem Muster, in vorwiegend blauen, roten, grünen und weißen Farbentönen. Mit Bordüre. (Beschädigt.)

1013-1014. **Zwei Desgleichen** mit gemusterten, gradlinigen Vierecken und dreistreifiger Bordüre. Vorwiegend grüne, dunkelrote, blaue und crêmefarbige Töne. (Beschädigt.)
1015. **Großes Mahagoni-Tellerbord,** bestehend aus fünf verschieden großen Teilen.
1016. **Wäscheschrank,** Mahagoni, mit Bronzebeschlag, eintürig, mit Spiegelfüllung.
1017. **Polstergarnitur,** Mahagoniholz, mit braunem gepreßtem Plüschbezug: Sofa, zwei Armlehnsessel und sechs Polsterstühle.
1018. **Ovaler Mahagoni-Ausziehtisch** auf Dreifuß.
1019. **Gerahmter Farbdruck:** Königin Luise. Mahagoni-Rahmen.
1020. **Bildermappe** aus rotem Seidenplüsch mit applizierten bezw. gestickten Blumen und Ornamenten. Die Ecken mit Bronzebeschlag.
1021. **Kleine Kastenmappe** mit Plüsch bezogen, auf dem Deckel Brandmalerei.
1022. **Petroleumlampe** mit schwarzem Marmorfuß und weißer durchsichtiger reliefierter Porzellanglocke.
1023-1029. **Speisezimmer,** Eiche, dunkelbraun gewachst, mit reich geschnitzten Türfüllungen und kannelierten Säulen.
(1023.) **Buffet,** an den Ecken abgerundet, mit viertürigem Unterteil und vier Schubkästen. Der Aufsatz offen mit geschnitztem Tellerbrett.
(1024-1025.) **Zwei zweitürige Gläserschränke** in gleicher Ausführung.
(1026.) **Ausziehtisch,** auf spiralförmig gedrehten Säulenfüßen, mit vier Einlagen.
(1027.) **Sechs Lederstühle,** mit genarbten dunkelbraunen Ledersitzen und -Lehnen.
(1028.) **Zwei Sessel,** Eichenholz, mit geschnitzten Akanthus-Armlehnen. Sitz und Lehne mit roten Samtkissen.
(1029.) **Kleiner Serviertisch,** mit abnehmbarem Tablett und Zwischenboden.
1030. **Kaminverkleidung** mit holzgeschnitztem Relief: St. Georg mit dem Drachen. Als Bekrönung holzgeschnitzte Bären mit Wappen.
1031. **Pfeilerspiegel** in grau lackiertem Rahmen mit geschnürten vergoldeten Leisten abgesetzt. Facetteschliff.
1032. **Kleiner Vitrinentisch,** in reicher Ausführung, grau lackiert, mit vergoldeter Schnitzerei. Der Aufsatz bestehend aus zwei eintürigen facettierten Glasschränkchen mit durchbrochen geschnitzter, kuppelartiger Verdachung.
1033. **Zinkguß-Vase** mit Bronze-Blumenstrauß. Die Leibung grün patiniert, mit Reliefblumen, als Henkel braun patinierte weibliche Figuren. Auf Marmorsockel. Für elektrisches Licht montiert, vierflammig. H. 100 cm.
1034. **Cello** mit Bogen. Im schwarzlackierten Holzkasten.
1035. **Alte Geige,** gez. Hieronymus Petrus de Ludice animi causa faciebat Conegliani. A. D. 1709.
1036. **Desgleichen,** sehr gut im Ton.
1037. **Desgleichen,** gez. Jacubus Philippus Cordanus fecit Genuae anno sul. 1774.
1038. **Symphonium** mit 66 Platten.

1039. **Violine,** in Kasten.
1040. **Xylophon.**
1041-1042. **Occarina** und **Metronom.**
1043. **Handharmonika** in Etui. (Beschädigt.)
1044. **Mandoline,** in Etui. (Defekt.)
1045. **Schlagzither** in Etui.
1046. **Aeolzither** in Etui.
1047. **Benjio.**
1048. **Miniatur** auf Elfenbein: Maria Stuart in reichem Kleid in einer Landschaft. Gr. 8,5×5,5 cm. Br. R.
1049. **Desgleichen:** Königin Elisabeth in reichem Kleid und Stuartkragen. Gr. 8,5×5,5 cm. Br. R.
1050. **Desgleichen.** Königin Marie Leczinska von Frankreich in purpurfarbigem Kleid. Gr. 9×6 cm.
1051. **Persischer Teppich,** dunkelbraunes Mittelfeld mit Rosetten und Tieren in vorwiegend roten, grünen und sandfarbenen Tönen, vielstreifige buntgemusterte Bordüre. Gr. 290×135 cm.
1052-1053. **Ein Paar kleine Sèvres-Porzellanvasen** mit Deckeln. Königsblau mit Goldornamenten, bemalt mit Schäferszenen und Landschaften. H. 16 cm. (Ein Deckelknopf defekt.)
1054 **Sèvres-Porzellandose,** königsblau mit Goldornamenten, auf dem Deckel figurenreiche Landschaft.
1055-1056. **Ein Paar Porzellanfiguren:** Allegorien auf die Malerei und Bildhauerkunst. (Kleine Defekte.)
1057. **Meißener Statuetten:** Der gefesselte Amor. Bunt dekoriert. Schwertermarke. (Bestoßen.)
1058. **Desgleichen,** dieselbe Darstellung mit anderem Dekor.
1059. **Kleines Porzellandöschen,** bunt bemalt mit Reiterbild.
1060. **Desgleichen,** mit Schäferszene. Blaue Marke Bindenschild.
1061. **Persischer Teppich,** Kasak, mit bunt durchwirktem Muster in vorwiegend roten, blauen, gelben und sandfarbenen Tönen. Gr. 145×215 cm.
1062. **Schreibzeug** aus schwarzem Marmor mit Metalltintenfässern und -Büste.
1063-1066. **Vier verschiedene Sofakissen** aus Woll- bezw. Seidenstoff mit farbiger Stickerei.
1067-1068. **Ein Paar Sèvres-Porzellanvasen,** königsblau mit Goldornamenten, Landschaften und Figuren.
1069. **Porzellanbonboniere** mit Deckel, bunt bemalt: Genreszene. Blaue Mark T. C. mit Krone.
1070. **Elfenbein-Miniatur:** Maria Stuart in reichem Kleid in einer Landschaft. Gr. 8,5×5,5 cm. Br. R.
1071. **Desgleichen,** oval: Isabella von Bayern in pelzverbrämtem Kleid und reichem Kopfputz. Gr. 6×5 cm. Br. R.
1072. **Desgleichen:** Königin Elisabeth von England. Gr. 4,5×3,5 cm. Br. R.
1073. **Sitzkissen** aus mandelgrünem Seidenstoff mit eingestickten gelben Blumen.

1074. **Sofakissen** aus electricfarbenem Samt mit zwei buntgeblümte Seidenstreifen.
1075. **Desgleichen** aus Bastseide mit gesticktem buntem Blumenmuste
1076. **Desgleichen** auf fraisefarbenem Samt mit buntgeblümter Seide stickerei.
1077. **Persischer Teppich,** dunkelbraunes Mittelfeld mit buntdurchwirkte Rosetten und gemusterter heller Bordüre. Gr. 125×200 cm.
1078. **Französisches Blumentischchen,** Rosenholz, mit reichem Bronz beschlag. Zinkeinsatz.
1079. **Weißes Tonrelief:** Singende Chorknaben. H. 45 cm, Br. 30 cr
1080. **Petroleumlampe** mit bemaltem Porzellanbassin und Fuß.
1081. **Terrakotta-Palmkübel** mit reliefierten Pfauenfedern in bunt Bemalung.
1082. **Konvolut:** Bronzeplakette, Elefant; kleiner Papierkorb; silberr Opiumpfeife; Holzkassette in Truhenform mit gepreßtem Lede Schiefertafel in geschnitztem Holzrahmen.
1083-1084. **Zwei bunte Steinkrüge,** einer mit Zinndeckel.
1085. **Eisernes Schlüsselschränkchen,** reich eingelegt mit Blume ornamenten.
1086. **Kleiner elektrischer Ofen** aus Kupfer, mit zwei Zylindern.
1087-1089. **Drei Sofakissen** aus rotem Samt mit alten aufgenähte Stickereien in Gold- bezw. Silberborteneinfassung.
1090-1092. **Zwei Stuhlkissen** mit farbigem Blumenmuster und **Sof kissen** mit Gobelinstoff.
1093. **Ovale Miniatur** auf Elfenbein: König von Rom. Gr. 4×3 cr Metall-R.
1094. **Desgleichen:** Dame in rotem Mieder mit blauem Überwurf ur rotem Federhut. Gr. 6,5×5 cm. Br. R.
1095. **Desgleichen:** Dame in rotem ausgeschnittenem Kleid und dunke braunem herabhängendem Haar. Gr. 6×5 cm. Br. R.
1096. **Bunte Tischdecke** aus gestreiftem Wollstoff mit Fransen.
1097. **Fensterschutz** aus rotem Tuch mit zwei eingesetzten gestickte Streifen.
1098. **Desgleichen** mit appliziertem Goldbortenbesatz.
1099-1100. **Zwei gerahmte Gipsreliefs:** Bacchanten- und Puttenfrie H. 11 cm, Br. 30 cm.
1101-1106. **Sechs Gipsmasken** nach Böcklin.
1107. **Gipsrelief:** Madonna. Farbig getönt. H. 51 cm.
1108. **Waschgarnitur:** Zwei Becken, zwei Wasserkrüge und Seifenschal
1109. **Sofa,** Nußbaumholz, mit hoher Rücklehne und aufgearbeitete Paneelbrett. Grünes Tuchpolster.
1110. **Pfeilerspiegel,** Nußholz, mit Facetteschliff auf breiter Spiegelstuf
1111-1112. **Zwei Polsterstühle** mit braunem Wachstuch, Eichenhol gestell.
1113. **Notenschränkchen,** zweitürig, mit Metallbeschlag, braun gebei
1114. **Sofatisch** mit achteckigem Blatt auf vier Säulenfüßen. Eichenhol
1115-1116. **Zwei Fußbänkchen,** Eichenholz, mit grünem Polster.
1117. **Blumenpostament,** Eichenholz mit Kacheleinlagen.

118. **Bücheretagere** mit Zwischenboden und Schubkasten, Eichenholz.
119. **Klavierstuhl,** schwarz poliert, mit verstellbarem Sitz.
120. **Fensterportiere** und Vorhang aus rotem, mit Borden besetztem Tuch: vier Schals und ein Lambrequin mit zwei glatten Messingstangen.
121. **Elektrischer Beleuchtungskörper** aus Bronze, eine Mittel-, zwei Seitenflammen.
122-1124. **Drei Wandkonsolen**, zwei holzgeschnitzt, eine aus Gips.
125. **Kleine Fußbank,** sehr reich geschnitzt.
126. **Kleiner geschnitzter Garderobenriegel.**
127-1128. **Zwei bemalte Porzellanplatten** auf rotem Plüschrahmen: Marinestücke, und ovale Porzellanplatte mit bunter Malerei von Clara Maehly.
129. **Konvolut:** Klingelkontakt, Cuivre-poli, Waehsstockbehälter, Rauchlampe (defekt), kleine grüne Glasschale, Wandkonsole und gerahmte Photographie.
130. **Lammfell.**
131. **Kleine Tischuhr** im Holzgehäuse.
132. **Gipsrelief:** Mädchenreigen. Farbig getönt. H. 43 cm, Br. 92 cm.
133. **Rundes Gipsrelief:** Madonna mit Kind. Durchm. 70 cm.
134. **Gipsbüste:** Christus.
135-1136. **Zwei Bronzewandarme** im Rokokostil für elektrisches Licht, je zweiflammig.
137. **Velourteppich,** hellgrüner Grund, in sich gemustert. Gr. 300 × 400 cm.
138. **Vier Fenster Übergardinen** aus gestreiftem, tabakfarbigem Wollstoff: acht Schals, vier Lambrequins mit vier glatten Messingstangen.
139. **Vier Tüllstores,** mit großen Medaillons, Bändchenarbeit. (Ausgebessert.)
140. **Acht Schals Sonnenschützer** aus hellem, in sich gemustertem Kretonnestoff mit Spitzenborde.
141. **Ovale Miniatur** auf Elfenbein: Dame in ausgeschnittenem Kleid mit großem Federhut. Gr. 8,5 × 6,5 cm. Br. R.
142. **Desgleichen:** Dame mit offenem Haar und Krone. Gr. 7 × 5 cm. Br. R.
143. **Desgleichen:** Prinzeß Lamballe in hellblauer Krenoline mit Rosenhut. Gr. 5,5 × 4.5 cm.
144. **Emaille-Miniatur** unter Glas. Russisches Heiligenbild: Erzengel Michael mit Heiligen. Gr. 5,5 × 4,5 cm. Br. R. (Defekt.)
145. **Elektrischer Ofen,** verkupfert.
146. **Desgleichen,** vernickelt.
147. **Spiritusofen.**
148. **Hübner, A. v.** Ein Spaziergang um die Welt. 1 Bd.
149. **Stinde:** Familie Buchholz. 2 Bde.
150. **Andrees, R.:** Allgemeiner Hand-Atlas in hundertzwanzig Kartenseiten. Verlag von Velhagen & Klasing 1887.
151. **Unsere Kunst.** Herausg. v. d. Freien Vereinigung Düsseldorfer Künstler.

1152. **Adolf Philippi:** Die Kunst der Renaissance in Italien u. a. 7 Bd
1153. **Moderne Kunst in Meisterholzschnitten.** 12 Bde., inkompl.
1154. **Das neunzehnte Jahrhundert in Bildnissen.** Herausgegebe von Karl Werckmeister. 5 Bde.
1155. **Konvolut** von 26 Bänden französischer Schriftsteller.
1156. **Desgleichen,** ebenso.
1157. **Desgleichen,** ebenso.
1158. **Desgleichen,** ebenso.
1159. **Desgleichen,** ebenso.
1160. **Desgleichen,** ebenso.
1161. **Desgleichen,** 22 Bände.
1162. **Desgleichen,** 24 Bände.